

Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 9»

Рассмотрено и принято
на педагогическом совете
Протокол № 1
от 31.08.2020 года

Утверждаю
Директор МАОУ «СОШ № 9»
М.И. Макаров
Приказ № 690/о
от 31.08.2020 года



Приложение к основной образовательной программе начального общего образования
Муниципального автономного общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 9»

Рабочая программа учебного предмета

«Литературное чтение»

1-4 класс

Мегион, 2020

Содержание рабочей программы

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.
3. Содержание учебного предмета.
4. Тематическое планирование учебного предмета с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.
5. Календарно-тематическое планирование учебного предмета с определением основных видов учебной деятельности обучающихся (*является приложением к рабочей программе, утверждается отдельным локальным актом МАОУ «СОШ № 9»*).

Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, составлена на основе программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской «Литературное чтение» (рекомендована Министерством образования и науки РФ) в соответствии с учебным планом школы и требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Данная рабочая программа предназначена для изучения учебного предмета «Литературное чтение» в 1-4 классах МАОУ «СОШ № 9».

Содержание данной учебной программы реализует принципы и задачи основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ №9» с учетом программ, включенных в ее структуру.

Данная программа реализуется на период действия учебно-методического комплекса, который выбирается из федерального перечня учебников:

- Горецкий В.Г., Кирюшкин В. А., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Азбука: В 2-х частях.– М.: Просвещение.
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. Учебник. 1 класс: В 2-х частях. - М.: Просвещение.
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. Учебник. 2 класс: В 2-х частях. - М.: Просвещение.
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. Учебник. 3 класс: В 2-х частях. - М.: Просвещение.
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс: В 2-х частях. - М.: Просвещение.

Оценивание результатов освоения данной учебной программы осуществляется на основе комплекса документов, регламентирующих систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования МАОУ "СОШ №9".

Содержание учебного предмета может реализовываться в различных формах, проводимых, в том числе, и во внеурочное время.

Учебный предмет «Литературное чтение» реализуется с 1 класса и основывается на учебном плане своей частью:

Литературное чтение	1 класс		2 класс	3 класс	4 класс
	92 (обучение грамоте)	40	128	128	94

Календарно-тематическое планирование учебных занятий оформляется отдельным локальным актом. Оно содержит название тем, разделов, виды учебной деятельности, объём часов, сроки прохождения программы.

Рабочая программа позволяет учителю использовать её как в условиях традиционной классно-урочной системы, так и для дистанционных форм и самостоятельного изучения предмета обучающимися разных учебных возможностей, находящихся в разных жизненных ситуациях при наличии необходимых технических средств.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями,

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

<p>описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать различные формы интерпретации содержания текстов: • для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; • для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста; • ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов); • различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов); • передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов); • участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов). 	
<p><i>Круг детского чтения (для всех видов текстов)</i></p>	
<p><i>Выпускник научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; • вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; • составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу. 	<p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • работать с тематическим каталогом; • работать с детской периодикой; • самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).
<p><i>Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)</i></p>	
<p><i>Выпускник научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); • отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; • различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений; • находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет). 	<p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях; • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание,

	<p>метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);</p> <ul style="list-style-type: none"> определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.
<i>Творческая деятельность (только для художественных текстов)</i>	
<p><i>Выпускник научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями; составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов). 	<p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета; писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва; создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями; работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета (1-4 классы)

Личностными результатами освоения учебного предмета «Литературного чтения» являются:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметными результатами освоения учебного предмета «Литературного чтения» являются:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания, в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметными результатами освоения учебного предмета «Литературного чтения» являются:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических

- представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
 - использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
 - умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
 - умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
 - умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
 - развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» («Обучение грамоте (чтение)»), (1 класс)

Личностными результатами изучения курса «Обучение грамоте (чтение)» являются:

- Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности.
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду и работе на результат.

Метапредметными результатами изучения курса «Обучение грамоте (чтение)» являются:

- Овладение навыками смыслового чтения текстов разных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа синтеза, обобщения классификации по родовидовым признакам.

Предметными результатами изучения курса «Обучение грамоте (чтение)» являются:

- Овладение звуками и буквами русского языка, оговаривание их основных различий (буквы видим и пишем, а звуки слышим и произносим).
- Умение вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность.
- Различать гласные и согласные звуки и буквы, их обозначающие.
- Правильно называть в слове и вне слова мягкие и твердые согласные звуки.
- Знать способы их буквенного обозначения.
- Определять место ударения в слове.
- Выделять слово из предложения.
- Устно составить 3-5 предложений на определенную тему.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета (1 класс)

Личностными результатами изучения предмета являются:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование ценностей многонационального российского общества;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование представлений о добре и зле, дружбе, честности;

Познавательные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, определять тему;
- сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование потребности в систематическом чтении;

Регулятивные универсальные учебные действия

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения, оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметными результатами изучения учебного предмета являются:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России;
- формирование понятия о языке как основе национального самосознания;
- понимание учащимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения;
- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека
- овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) правил речевого этикета;
- осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов;
- владение умением проверять написанное;
- освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании, морфологии и синтаксисе;
- об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета (2 класс)

Личностными результатами изучения предмета являются:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- умения избегать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметными результатами изучения предмета являются:

Познавательные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- подробно пересказывать небольшие тексты.

Регулятивные универсальные учебные действия

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения;
- осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметными результатами изучения курса учебного предмета являются:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре;
- первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности;
- формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план;
- находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев);
- умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета (3 класс)

Личностными результатами изучения предмета являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятия литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

Метапредметными результатами изучения предмета являются:

Познавательные универсальные учебные действия:

- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.

Регулятивные универсальные учебные действия

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы

Предметными результатами изучения учебного предмета являются:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- вырабатывать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- составлять план прочитанного произведения и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- описывать устно содержания репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное;
- определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании;
- отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета (4 класс)

Личностными результатами изучения предмета являются:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Метапредметными результатами изучения предмета являются:

Познавательные универсальные учебные действия:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Регулятивные универсальные учебные действия

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметными результатами изучения учебного предмета являются:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;

- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- видеть языковые средства, использованные автором.

Содержание учебного предмета (1-4 классы)

Содержание учебного предмета («Обучение грамоте (чтение)»), 1 класс (92 часа)

Основные разделы:

Раздел 1. Подготовительный период (17 часов)

Раздел 2. Букварный (основной период) (63 часа)

Раздел 3. Послебукварный период (12 часов)

Раздел 1. Подготовительный период.

Основная цель данного раздела - обеспечивать интенсивное речевое развитие детей и высокий уровень сознательности речи, развивать фонематический слух.

- Дать общее представление понятиям устная и письменная речь.
- Познакомить с понятиями предложение и слово. Дать представление о членении речи на предложения, предложений на слова, слов на слоги с использованием графических схем.
- Познакомить с понятиями слог, ударение. Дать представление о делении слов на слоги; учить выделять ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определять количество слогов в слове.
- Разграничить понятия звуки и буквы. Дать представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твёрдых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогаобразующая роль гласных.
- Учить выделять в словах отдельные звуки (гласные и согласные), производить слого-звуковой анализ слов (устанавливать количество звуков в слове, их характера, последовательности), выделять ударные слоги, соотносить слышимое и произносимое слово со схемой-моделью, отражающей его слого-звуковую структуру.
- Учить производить самостоятельный подбор слов с заданным звуком, находить соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слого-звуковыми схемами-моделями.

- Познакомить с буквами а, о, и, ы, у, учить узнавать буквы по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильно соотносить звуки и буквы.
- Следить за осмысленным усвоением нового для детей вида деятельности – учебной, умением рационально использовать время на уроке.

Раздел 2. Букварный (основной период).

Основная цель этого раздела состоит в ознакомлении учащихся со всеми согласными и гласными звуками и буквами русского алфавита, обучение первоначальному осмысленному чтению, обогащение речи учащихся.

- Познакомить с согласными и гласными звуками и буквами, ознакомить со способами обозначения твердости и мягкости согласных.
- Учить чтению слогов-«слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтению слогов с изученными буквами.
- Ознакомить с составлением из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слога-звукового анализа, а затем и без него), их чтением.
- Постепенно обучать осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем.
- Ознакомить с правилами гигиены чтения.
- Звуковая культура речи. Развивать у детей внимание к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствовать общие речевые навыки: обучать неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.
- Совершенствовать произношение слов, особенно сложных по слога-звуковой структуре, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л — р, с — з, щ — ж, я — б, с — ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).
- Уточнять, обогащать и активизировать словарь детей. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.
- Выбатывать умение пользоваться словом в правильной грамматической форме, бороться с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).
- Работать над предложением и связной устной речью. Совершенствовать речевые умения, полученные детьми до школы.
- Совершенствовать умение пересказывать знакомую сказку или небольшой рассказ без пропусков, повторов и перестановок частей текста (по вопросам учителя).
- Учить составлять по картинке или серии картинок определенное количество предложений, объединенных общей темой, или небольшой рассказ с соблюдением логики развития сюжета.
- Учить рисованию словесной картинке с использованием нескольких прочитанных слов, объединенных ситуативно. Дополнять сюжет, самостоятельно придумывать события, предшествующие изображенным или последующие.
- Совершенствовать умение составлять рассказы о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным.
- Добиваться развернутого объяснения загадок, заучивания наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведения их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

- Развивать грамматически правильную речь детей, ее точность, полноту, эмоциональность, последовательность и содержательность при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.
- Воспитывать внимательное, доброжелательное отношение к ответам и рассказам других детей.

Раздел 3. Послебукварный период.

Основная цель этого раздела состоит в обобщение, систематизации, закреплении знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

- Совершенствовать навык чтения. Читать небольшие художественные произведения А. Пушкина, Л. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, о детях, о труде, о Родине и т. д.
- Выявить значение речи в жизни. Познакомить с текстом и его значением. Наблюдать за особенностями устной речи. Учить сопоставлять текст и отдельные предложения. Совершенствовать умение озаглавливать небольшой текст.
- Совершенствовать умение составлять предложения на определенную тему (о маме, о школе, о детях и т. п.) по картине; устные небольшие рассказы по сюжетным картинкам, по личным наблюдениям детей (по вопросам учителя).
- Познакомить с понятием речевая этика, культура общения.
- Выявить слова, используемые при приветствии и прощании.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение», 1класс (40 часов)

Основные разделы:

Раздел 1. Жили-были буквы (7 ч)

Раздел 2. Сказки, загадки, небылицы (11 ч)

Раздел 3. Апрель, апрель! Звонит капель (4 ч)

Раздел 4. И в шутку и всерьез (8 ч)

Раздел 5. Я и мои друзья (6 ч)

Раздел 6. О братьях наших меньших (4 ч)

Раздел 1. Жили-были буквы.

Стихи, рассказы и сказки, написанные В.Данько, И.Токмаковой, С.Черный, Ф.Кривиным, Т.Собакиным.

Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении. Обучение чтению по ролям.

Раздел 2. Сказки, загадки, небылицы.

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

Раздел 3. Апрель, апрель! Звонит капель.

Стихи А.Майкова, А. Плещеева, С.Маршака, И.Токмаковой, Т.Белозерова, Е.Трутневой, В.Берестова, В.Лунина о русской природе.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

Раздел 4. И в шутку и всерьез.

Произведения Н.Артюховой, О.Григорьева, И.Токмаковой, М.Пляцковского, К.Чуковского, Г.Кружкова, И.Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

Раздел 5. Я и мои друзья.

Рассказы и стихи, написанные Ю.Ермолаевым, Е.Благиной, В.Орловым, С.Михалковым, Р.Сефом, Ю.Энтиным, В.Берестовым, А.Барто, С.Маршаком, Я.Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

Раздел 6. О братьях наших меньших.

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С.Михалкова, В.Осеевой, И.Токмаковой, М.Пляцковского, Г.Сапгира, В.Берестова, Н.Сладкова, Д.Хармса, К.Ушинского.

Сравнение текстов разных жанров.

Содержание учебного предмета, 2 класс (128ч)

Основные разделы:

Раздел 1. Самое великое чудо на свете (5 ч.)

Раздел 2. Устное народное творчество (14 ч.)

Раздел 3. Люблю природу русскую. Осень (8 ч.)

Раздел 4. Русские писатели (13 ч.)

Раздел 5. О братьях наших меньших (11 ч.)

Раздел 6. Люблю природу русскую. Зима (9 ч.)

Раздел 7. Писатели - детям (18 ч.)

Раздел 8. Я и мои друзья (12 ч.)

Раздел 9. Люблю природу русскую. Весна (12 ч.)

Раздел 10. И в шутку и всерьез (18 ч.)

Раздел 11. Литература зарубежных стран (8 ч.)

Раздел 1. Самое великое чудо на свете.

Знакомство с удивительным изобретением человечества – книгой. Что такое проект. Тема, план проекта. Р. Сеф «Читателю».

Раздел 2. Устное творчество русского народа.

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки и небылицы, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные.

Раздел 3. Люблю природу русскую. Осень.

Ф.Тютчев. «Есть в осени первоначально»; К.Бальмонт. «Поспевает брусника»; А.Плещеев. «Осень наступила»; А.Фет. «Ласточки пропали»; А.Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад»; С.Есенин. «Закружилась листва золотая»; В.Брюсов. «Сухие листья»; И.Токмакова. «Опустел скворечник»; В.Брестов. «Хитрые грибы»; Грибы (из энциклопедии); М.Пришвин. «Осеннее утро», И.Бунин. «Сегодня так светло кругом».

Раздел 4. Русские писатели детям.

А.С.Пушкин. («У лукоморья дуб зеленый»; «Вот север, тучи нагоняя»; «Зима!.. Крестьянин, торжествуя»; «Сказка о рыбке и рыбаке»). И.А.Крылов. («Лебедь, Рак и Щука»; «Стрекоза и Муравей»). Л.Н.Толстой. («Старый дед и внучек»; «Филипок»; «Правда, всего дороже»; «Котёнок»).

Раздел 5. О братьях наших меньших.

Б.Заходер. «Плачет киска в коридоре»; И.Пивоварова. «Жила-была собака»; В.Берестов. «Кошкин щенок»; М.Пришвин. «Ребята и утята»; Е.Чарушин. «Страшный рассказ»; Б.Жидков. «Храбрый утёнок»; В.Бианки. «Музыкант», «Сова».

Раздел 6. Люблю природу русскую. Зима.

И.Бунин «Зимним холодом»; К.Бальмонт «Светло-пушистая»; Я.Аким «Утром кот»; Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою»; С.Есенин («Поёт зима - аукает», «Береза»); «Два мороза» русская народная сказка, С.Михалков «Новогодняя быль»; А.Барто «Дело было в январе»; С.Дрожжин «Улицей гуляет».

Раздел 7. Писатели – детям.

К.И.Чуковский. («Путаница»; «Радость»; «Федорино горе»). С.Я.Маршак. («Кот и лодыри»). С.В.Михалков. («Мой секрет»; «Сила воли»; «Мой щенок»). А.Барто. («Верёвочка»; «Мы не заметили жука»; «В школу»; «Вовка – добрая душа»). Н.Носов. («Затейники»; «Живая шляпа»; «На горке»).

Раздел 8. Я и мои друзья.

В.Берестов. «За игрой»; Э.Мошковская. «Я ушёл в свою обиду...»; В.Берестов. «Гляжу с высоты...»; В.Лунин. «Я и Вовка»; Н.Булгаков. «Анна, не грусти»; Ю.Ермолаев. «Два пирожных»; В.Осева. («Волшебное слово»; «Хорошее»; «Почему?»).

Раздел 9. Люблю природу русскую. Весна.

Ф.Тютчев. («Зима недаром злится...»; «Весенние воды»). А. Плещеев. («Весна»; «Сельская песенка»). А.Блок. («На лугу»). С.Маршак. «Снег уже теперь не тот». И.Бунин. «Матери». А.Плещеев. «В бурю». Е.Благина. «Посидим в тишине». Э.Мошковская. «Я маму мою обидел».

Раздел 10. И в шутку и всерьез.

Б.Заходер. («Товарищам детям.», «Что красивей всего?», «Песенки Вيني-Пуха»); Э.Успенский. («Чебурашка», «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память»); В.Берестов. («Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»); И.Токмакова. («Плим», «В чудной стране.»); Г.Остер. («Будем знакомы.»); В.Драгунский. («Тайное становится явным»).

Раздел 11. Литература зарубежных стран.

Шарль Перро. («Кот в сапогах», «Красная шапочка»); Г.Х.Андерсен. («Принцесса на горошине»); Э.Хогарт. («Мафин и паук»). Детский фольклор стран Западной Европы и Америки.

Содержание учебного предмета, 3 класс (136 ч)

Основные разделы:

Раздел 1. Устное народное творчество (12 ч)

Раздел 2. Поэтическая тетрадь 1 (9 ч)

Раздел 3. Великие русские писатели (24 ч)

Раздел 4. Литературные сказки (12 ч)

Раздел 5. Были-небылицы (12 ч)

Раздел 6. Поэтическая тетрадь 2 (9 ч)

Раздел 7. Люби живое (15ч)

Раздел 8. Поэтическая тетрадь 3 (9 ч)

Раздел 9. Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (16 ч)

Раздел 10. Зарубежная литература (6ч)

Раздел 11. По страницам детских журналов (4 ч)

Раздел 1. Устное народное творчество.

Русские народные песни: «Жаворонки, жавороночки...», «Солнышко, покажись...», «Из-за лесу тёмного...», «Как на тоненький ледок...»

Докучные сказки: «Жил-был карась...», «Жил-был журавль...», «Жил-был старичок...», «У нашего Гришеньки»

Народные сказки: «Сивка-бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк»

Раздел 2. Поэтическая тетрадь.

Тютчев Ф.И. «Весенняя гроза»; «Листья»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; «Зреет рожь...»; Никитин И.С. «Полно, степь моя, спать беспробудно...»; «Встреча зимы»; Суриков И.З. «Детство»; «Зима».

Раздел 3. Великие русские писатели.

Пушкин А.С. «За весной, красой природы»; «Уж небо осенью дышало»; «В тот год осенняя погода»; «Опрятней модного паркета»; «Зимнее утро»; «Зимний вечер»; «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди»; Крылов И.А. «Мартышка и очки»; «Зеркало и обезьяна»; «Ворона и лисица»; Лермонтов М.Ю. «Горные вершины»; «На севере диком»; «Утёс»; «Осень»; Толстой Л.Н. «Детство Л.Н.Толстого»; «Акула»; «Прыжок»; «Лев и собачка»; «Какая бывает роса на траве»; «Куда девается вода из моря?».

Раздел 4. Литературные сказки.

Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки»; «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Одоевский В.С. «Мороз Иванович».

Раздел 5. Были-небылицы.

Горький М. «Случай с Евсейкой»; Паустовский К.Г. «Растрёпанный воробей»; Куприн А.И. «Слон».

Раздел 6. Поэтическая тетрадь 3.

Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»; «Воробей»; «Слон»; Блок А.А. «Ветхая избушка»; «Сны»; «Ворона»; Есенин С.А. «Черёмуха».

Раздел 7. Люби всё живое.

Пришвин М.М. «Моя Родина»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Белов В.И. «Рассказы про Мальку»; Бианки В.В. «Мышонок Пик»; Житков Б.С. «Про обезьянку»; Дуров В.Л. «Наша Жучка»; Астафьев В.П. «Капалуха»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится», Маршак С.Я. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; Барто А. «Разлука», «В театре»; Михалков С.В. «Если», «Рисунок»; Благинина Е. «Кукушка», «Котенок».

Раздел 8. Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.

Шергин Б.В. «Собирай по ягодке...»; Платонов А.П. «Цветок на земле»; «Еще мама»; Зощенко М.М. «Золотые слова»; «Великие путешественники»; Носов Н.Н. «Федина задача»; «Телефон»; Драгунский В.Ю. «Друг детства».

Раздел 10. Зарубежная литература.

Андерсен Г.Х. «Гадкий утенок».

Раздел 11. По страницам детских журналов.

Остер Г.Б. «Вредные советы»; Роман Сеф «Весёлые стихи».

Содержание учебного предмета, 4 класс (102 ч)

Основные разделы:

Раздел 1. Летописи, былины, жития (8 ч.)

Раздел 2. Чудесный мир классики (12 ч.)

Раздел 3. Поэтическая тетрадь 1 (12 ч.)

Раздел 4. Литературные сказки (10 ч.)

Раздел 5. Делу время – потехе час (9 ч.)

Раздел 6. Страна детства (6 ч.)

Раздел 7. Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.)

Раздел 8. Природа и мы (9 ч.)

Раздел 9. Родина (6 ч.)

Раздел 10. Страна «Фантазия» (5 ч.)

Раздел 11. Зарубежная литература (11 ч.)

Раздел 1. Летописи, былины, жития.

Литературные произведения Древней Руси - летописи, славянская письменность, новгородский цикл былин, сказания, жития. Летописи «Вводный урок», «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», «И вспомнил Олег коня своего». Былины. «Ильины три поездочки», «Житие Сергия Радонежского», обобщение по разделу «Летописи, былины, жития».

Раздел 2. Чудесный мир классики.

Знакомство с жизнью и творческой деятельностью В.А. Жуковского, П.П. Ершова, А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, представление о классической литературе. П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора», А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Из воспоминаний А.П. Шан-Гирея «М.Ю. Лермонтов». М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб», Л.Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень», А.П. Чехов «Мальчики», обобщение по разделу «Чудесный мир классики».

Раздел 3. Поэтическая тетрадь 1.

Знакомство с жизнью и творческой деятельностью русских поэтов А.А.Фет, Е.А.Баратынского, А.Н. Плещеева, И.С. Никитина, Н.А. Некрасова, И.А.Бунина, с понятиями строфа, рифма. Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...», А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка», Е.А.Баратынский «Весна, Весна!», А.Н.Плещеев «Дети и птичка», «Родина», И.С.Никитин «В синем небе», Н.А.Некрасов «Школьник», И.А.Бунин «Листопад». Обобщение по разделу: «Поэтическая тетрадь»

Раздел 4. Литературные сказки.

Знакомство с жизненными и творческими путями В.Ф.Одоевского, В.М.Гаршина, П.П.Бажова, С.Т.Аксакова, и их произведениями. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке», В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе», П.П.Бажов «Серебряное копытце», С.Т.Аксаков «Аленький цветочек», обобщение по разделу «Литературные сказки»

Раздел 5. Делу время – потехе час.

Знакомство с творчеством Е.Л.Шварц, В.Ю.Драгунского и В.В.Голявина. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». В.Ю.Драгунский «Главные реки». В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка». В.В.Голявин «Никакой я горчицы не ел». Обобщение по разделу: «Делу время – потехе час».

Раздел 6. Страна детства.

Знакомство с творчеством Б.С.Житкова, К.Г.Паустовского, М.М.Зощенко. Б.С.Житков «Как я ловил человечков». К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М.Зощенко «Ёлка». Обобщение по разделу: «Страна детства».

Раздел 7. Поэтическая тетрадь 2.

Знакомство с жизнью и творчеством С.А.Есенина, В.Я.Брюсова, М.И.Цветаевой. В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская», С.А. Есенин «Бабушкины сказки», М.И. Цветаева «Бежит тропинка...», «Наши царства», обобщение по разделу: «Поэтическая тетрадь».

Раздел 8. Природа и мы.

Знакомство с жизнью и творчеством Д.М.Мамина-Сибиряка, А.И.Куприна, Е.И.Чарушина, В.П.Астафьева. Д.М.Мамин-Сибиряк «Приемыш», А.И.Куприн «Барбос и Жучка», М.М.Пришвин «Выскочка», Е.И.Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Обобщение по разделу: «Природа и мы».

Раздел 9. «Родина».

Знакомство с литературой второй половины 20 века. И.С.Никитин «Русь», С.Д.Дрожжин «Родине», А.В.Жигулин «О, Родина!», Б.А.Слуцкий «Лошади в океане». Обобщение по разделу: «Родина».

Раздел 10. Страна «Фантазия».

Знакомство с творчеством писателя-фантаста Кира Булычева и писателя Е.С.Велтистова. Е.С.Велтистов «Приключения электроника». К.Булычёв «Путешествие Алисы». Обобщение по разделу: «Страна Фантазия».

Раздел 11. Зарубежная литература.

Знакомство с зарубежными писателями и зарубежной литературой. Д.Свифт «Путешествия Гулливера», Г.Х.Андерсен «Русалочка». М.Твен «Приключения Тома Сойера». С.Лагерлёв «Святая ночь», «В Назарете». Обобщение по разделу «Зарубежная литература».

Тематическое планирование учебного предмета «Обучение грамоте (чтение)», 1 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
Раздел 1. Подготовительный период.		17 часов
1.	Знакомство с учебником. Составление рассказа по картинке	1
2.	Речь устная и письменная. Мир звуков и знаков.	1
3.	Предложение и слово.	1
4.	Слово и слог.	1
5.	Устная речь. Слог. Ударение.	1
6.	Звуки в окружающем мире.	1
7.	Гласные и согласные звуки.	1
8.	Слог, ударение. Деление слова на слоги.	1
9.	Гласные и согласные звуки.	1
10.	Гласные и согласные звуки.	1
11.	Слово, слог, ударение (закрепление)	1
12.	Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков.	1
13.	Гласный звук [а]. Буквы А а.	1
14.	Гласный звук [о]. Буквы О о.	1
15.	Гласный звук [и]. Буквы И и.	1
16.	Гласный звук [ы]. Буква ы.	1
17.	Гласный звук [у]. Буквы У у.	1

Раздел 2. Букварный (основной) период.		63 часа
18.	Согласные звуки [н] [н']. Буква Н н.	1
19.	Чтение слогов и слов с буквой Н.	1
20.	Согласные звуки [с] [с']. Буква С с.	1
21.	Чтение слогов и слов с буквой С.	1
22.	Согласные звуки [к] [к']. Буква К к.	1
23.	Чтение слогов и слов с буквой К.	1
24.	Согласные звуки [т] [т']. Буква Т т.	1
25.	Чтение слогов и слов с буквой Т.	1
26.	Согласные звуки [л] [л']. Буква Л л.	1
27.	Чтение слогов и слов с буквой Л.	1
28.	Согласные звуки [р] [р']. Буква Р р.	1
29.	Чтение слогов и слов с буквой Р.	1
30.	Согласные звуки [в] [в']. Буква В в.	1
31.	Чтение слогов и слов с буквой В.	1
32.	Гласная буква Е е.	1
33.	Обозначение буквой Е гласного [э] после мягких согласных.	1
34.	Согласные звуки [п] [п']. Буква П п.	1
35.	Чтение слогов и слов с буквой П.	1
36.	Согласные звуки [м] [м']. Буква М м.	1
37.	Чтение слогов и слов с буквой М.	1
38.	Согласные звуки [з] [з']. Буква З з.	1
39.	Чтение слогов и слов с буквой З. Чтение слогов и слов с буквами З и С.	1
40.	Согласные звуки [б] [б']. Буква Б б.	1
41.	Чтение слогов и слов с буквой Б. Чтение слогов и слов с буквами Б и П.	1
42.	Согласные звуки [д] [д']. Буква Д д.	1
43.	Чтение слогов и слов с буквой Д. Чтение слогов и слов с буквами Д и Т.	1
44.	Гласная буква Я я.	1
45.	Обозначение буквой Я гласного звука [а] после мягких согласных.	1
46.	Повторение пройденного.	1
47.	Согласные звуки [г] [г']. Буква Г г.	1
48.	Чтение слогов и слов с буквой Г. Чтение слогов и слов с буквами Г и К.	1
49.	Мягкий согласный звук [ч']. Буква Ч ч.	1
50.	Чтение слогов и слов с буквой Ч.	1
51.	Сочетание ча, чу, чк, чн.	1
52.	Буква Ъ.	1
53.	Ъ – показатель мягкости.	1
54.	Ъ в середине слова.	1
55.	Твердый согласный звук [ш]. Буква Ш ш.	1
56.	Слова с сочетанием ши.	1
57.	Твердый согласный звук [ж]. Буква Ж ж.	1
58.	Слова с сочетаниями жи, ши.	1
59.	Чтение слогов и слов с буквами Ж, Ш.	1
60.	Гласная буква Ё ё.	1
61.	Обозначение буквой Ё гласного звука [о] после мягких согласных.	1
62.	Мягкий согласный звук [й']. Буква й.	1
63.	Чтение слогов и слов с буквой й.	1
64.	Согласные звуки [х] [х']. Буква Х х.	1
65.	Чтение слогов и слов с буквой Х.	1
66.	Повторение пройденного.	1
67.	Гласная буква Ю ю.	1
68.	Обозначение буквой Ю гласного звука [у] после мягких согласных.	1
69.	Твердый согласный звук [ц]. Буква Ц ц.	1
70.	Чтение слогов и слов с буквой Ц.	1
71.	Гласная буква Э э.	1
72.	Чтение слогов и слов с буквой Э.	1
73.	Мягкий согласный звук [щ']. Буква Щ щ.	1
74.	Слова с сочетаниями ща, шу.	1
75.	Чтение слогов и слов с буквой Щ.	1
76.	Согласные звуки [ф] [ф']. Буква Ф ф.	1

77.	Чтение слогов и слов с буквой Ф. Чтение слогов и слов с буквами Ф и В.	1
78.	Разделительные Ъ и Ь.	1
79.	Повторение пройденного.	1
80.	Резервный час.	1
Раздел 3. Послебукварный период.		12 часов
81.	К.Д. Ушинский «Наше отечество».	1
82.	В.Куприн «Первоучители словенские».	1
83.	А.С. Пушкин «Только месяц показался».	1
84.	Произведения Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского о детях.	1
85.	К.И. Чуковский «У меня зазвонил телефон».	1
86.	В.В. Бианки «Первая охота».	1
87.	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1
88.	М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока».	1
89.	А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова».	1
90.	С.В. Михалков «Котятка». В.А. Осеева «Печенье».	1
91.	Б.В. Заходер «Два и три», «Песенка-азбука».	1
92.	В.Д. Берестов «Лейся песня», «Прощание с другом», «Любим тебя без особых причин», «Непослушная кукла», «Дерево», «Нофелет».	1
		Общее кол-во часов: 92

Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение», 1 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
Раздел 1. Жили – были буквы.		7 часов
1.	В. Данько «Загадочные буквы».	1
2.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»».	1
3.	С. Черный «Живая азбука», М.Бородицкая «Разговор с пчелой»	1
4.	Ф. Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет».	1
5.	Г. Сапгир «Про медведя».	1
6.	И. Гамзкова «Кто как кричит», И. Гамзакова, Е. Григорьева «Живая азбука».	1
7.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1
Раздел 2. Сказки, загадки, небылицы.		11 часов
8.	Что такое сказка? Е.Чарушин «Теремок».	1
9.	Е. Чарушин «Теремок».	1
10.	«Рукавичка»	1
11.	«Рукавичка»	1
12.	Загадки.	1
13.	Песенки. Потешки. Небылицы.	1
14.	Рифмы Матушки Гусыни: «Не может быть. Король Пипин». Перевод С. Маршака (англ. потешки).	1
15.	Рифмы Матушки Гусыни: «Дом, который построил Джек». Перевод С. Маршака (английские потешки).	1
16.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	1
17.	«Петух и собака».	1
18.	Л.Толстой «Зайцы и лягушки». К.Ушинский «Гусь и журавль». Скороговорки.	1
Раздел 3. Апрель, апрель! Звонит капель...		4 часа
19.	А. Майков «Весна», «Ласточка»; А. Плещеев «Травка зеленеет...»; Т. Белозеров «Подснежники».	1
20.	С. Маршак «Апрель», И. Токмакова «Ручей».	1
21.	Загадки в стихах Е. Трутневой, Л. Ульяницкой и Л. Яхина. И. Токмакова «К нам весна шагает...».	1
22.	В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо».	1
Раздел 4. И в шутку и всерьёз.		8 часов
23.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки».	1
24.	Я. Таяц «Волк», Г.Кружков «РРРР!».	1
25.	Н. Артюхова «Саша – дразнилка».	1

26.	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка».	1
27.	О. Григорьев «Стук», И. Пивоварова «Кулинаки – пулинаки» (скороговорка).	1
28.	К. Чуковский «Телефон».	1
29.	К. Чуковский «Телефон».	1
30.	М. Пляцковский «Помощник».	1
Раздел 5. Я и мои друзья.		6 часов
31.	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е.Благина «Подарок».	1
32.	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны».	1
33.	Р. Сеф «Совет», В.Берестов «В магазине игрушек», В.Орлов «Если дружбой дорожить...», И.Пивоварова «Вежливый ослик».	1
34.	А. Барто «Вот так защитник!», Я.Аким «Моя родня».	1
35.	С. Маршак «Хороший день».	1
36.	По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу».	1
Раздел 6. О братьях наших меньших.		4 часа
37.	С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак...». В.Осеева «Собака яростно лаяла», И.Токмакова «Купите собаку».	1
38.	М.Пляцковский «Цап Царапыч», Г.Сапгир «Кошка».	1
39.	В.Берестов «Лягушата», В.Лунин «Никого не обижай».	1
40.	С.Михалков «Важный совет», Д.Хармс «Храбрый ёж», Н.Сладков «Лисица и Ёж».	1
		Общее кол-во часов: 40

Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение», 2 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
Раздел 1. Самое великое чудо на свете.		5 часов
1.	Самое великое чудо на свете. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
2.	История книги.	1
3.	Наши проекты.	1
4-5	Обобщение.	2
Раздел 2. Устное народное творчество.		14 часов
6.	Пословицы, поговорки – малые жанры устного народного творчества.	1
7.	Русские народные песни. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества.	1
8.	Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества.	1
9.	Загадки. Распределение загадок по тематическим группам.	1
10.	Народные сказки.	1
11.	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1
12.	Сказка «У страха глаза велики».	1
13.	Сказка «Лиса и тетерев».	1
14.	Сказка «Каша из топора».	1
15.	Сказка «Лиса и журавль» .Рассказывание сказки по рисунку.	1
16-17.	Сказка «Гуси-лебеди». Рассказывание сказки по плану.	2
18-19.	Урок – обобщение. Оценка достижений.	2
Раздел 3. Люблю природу русскую. Осень.		8 часов
20.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Осенние загадки. Образ осени в загадках	1
21.	Ф.Тютчев. «Есть в осени первоначальной»	1
22.	К.Бальмонт. «Поспевает брусника...»,	1
23.	А. Плещеев. «Осень наступила...». А.Фет. «Ласточки пропали...».	1
24.	Стихи об осени.	1
25.	В.Берестов. «Хитрые грибы»	1
26.	М. Пришвин. «Осеннее утро», В.Орлов. «Блокадный хлеб».	1
27.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Оценка достижений	1

Раздел 4. Русские писатели детям.		13 часов
28.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
29.	А.С. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый».	1
30-33.	А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	4
34.	И.А.Крылов. «Лебедь, рак и щука».	1
35.	И.А.Крылов. «Стрекоза и муравей».	1
36-37.	Л.Н.Толстой. «Котенок»	2
38-39.	Л.Н.Толстой. «Правда всего дороже». «Филипок».	2
40.	Обобщающий урок.	1
Раздел 5. О братьях наших меньших.		11 часов
41.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
42.	Весёлые стихи И.Пивоваровой, В.Берестова о животных.	1
43-44.	М.Пришвин. «Ребята и утята».	2
45-46.	Е.Чарушин. «Страшный рассказ».	2
47.	Б.С.Житков. «Храбрый утёнок».	1
48.	В.В.Бианки. «Музыкант».	1
49-50.	В.В.Бианки. «Сова».	2
51.	Обобщающий урок.	1
Раздел 6. Люблю природу русскую. Зима.		9 часов
52.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
53.	И.Бунин. «Первый снег». К.Бальмонт. «Снежинка». Я Аким. «Утром кот принёс на лапках...»	1
54.	Ф.Тютчев. «Чародейкою Зимою...».	1
55.	С.Есенин. «Поёт зима – аукает», «Берёза».	1
56.	А.С.Пушкин. «Вот север, тучи нагоня...», «Зима!...»	1
57-58.	Русская народная сказка. «Два Мороза».	2
59.	С.Михалков. «Новогодняя быль»	1
60.	Обобщающий урок.	1
Раздел 7. Писатели – детям.		18 часов
61.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
62-63.	И.Чуковский. «Путаница», «Радость».	2
64-65.	К.И. Чуковский. «Федорино горе».	2
66-67.	С.В. Михалков. «Сила воли». С.В. Михалков. «Мой щенок».	2
68.	А.Л.Барто. «Верёвочка».	1
69-70.	А.Л. Барто. «Мы не заметили жука», «Вовка – добрая душа».	2
71-72.	Н.Н. Носов. «Затейники».	2
73-74.	Н.Н. Носов. «Живая шляпа».	2
75.	В.Осеева. «Синие листья».	1
76-77.	Н.Н. Носов. «На горке».	2
78.	Обобщающий урок. Проверь себя.	1
Раздел 8. Я и мои друзья.		12 часов
79.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
80.	Ю. Ермолаев. «Два пирожных».	1
81-82.	В. Осеева. «Волшебное слово».	2
83.	В. Осеева. «Хорошее».	1
84.	В. Лунин. «Я и Вовка».	1
85.	Э. Мошковская. «Я ушёл в свою обиду...». В. Берестов. «За игрой», «Гляжу с высоты...».	1
86.	Н.Булгаков. «Анна, не грусти!»	1
87-88.	В. Осеева. «Почему?»	2
89-90.	Обобщающий урок.	2
Раздел 9. Люблю природу русскую. Весна.		12 часов
91.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
92-93.	Весенние загадки, Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды».	2
94.	А.Н. Плещеев. «Весна», С.Дрожжин. «Весеннее царство»	1
95.	А.А. Блок. «На лугу».	1
96.	А.Плещеев. «В бурю».	1
97.	И. Бунин. «Матери». Е. Благинина. «Посидим в тишине».	1
98.	Э. Мошковская. «Я мою маму обидел».	1
99.	С.Васильев. «Белая береза».	1

100-101	Наши проекты.	2
102	Обобщающий урок.	1
Раздел 10. И в шутку, и всерьёз.		18 часов
103-104.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	2
105.	Из детских журналов.	1
106.	А.Введенский. «Учёный Петя».	1
107.	Д.Хармс. «Вы знаете?»	1
108.	И.П. Токмакова. «Плим», «В чудной стране...»	1
109.	Б. Заходер. «Песенки Вины – Пуха». Что красивее всего?	1
110.	Э. Успенский. «Если был бы я девчонкой»	1
111.	Э. Успенский. «Над нашей квартирой».	1
112.	Э.Успенский. «Память».	1
113-115.	Э. Успенский. «Чебурашка».	3
116-117.	В. Драгунский. «Тайное становится явным».	2
118.	Г. Остер. «Будем знакомы».	1
119.	В.Берестов «Кисточка»	1
120.	Обобщающий урок. Проверь себя.	1
Раздел 11. Литература зарубежных стран.		8 часов
121.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
122.	Шарль Перро. «Кот в сапогах».	1
123.	Шарль Перро. «Красная шапочка»	1
124.	Ганс Христиан Андерсен. «Огниво»	1
125.	Э.Хогарт. «Мафин и паук»	1
126.	Сказки братьев Гримм.	1
127.	Обобщающий урок. Проверь себя.	1
128.	Итоговая контрольная работа.	1
		Общее кол-во часов: 128

Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение», 3 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
Раздел 1. Устное народное творчество.		12 часов
1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. «Жаворонки, жавороночки...», «Солнышко, покажись...», «Из-за лесу тёмного,...», «Как на тоненький ледок...».	1
2	Докучные сказки. Народный промысел.	1
3-4	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка.	2
5-7	«Иван-царевич и Серый Волк», русская народная сказка.	3
8	Внеклассное чтение. Русские народные сказки.	1
9-11	«Сивка-бурка», русская народная сказка.	3
12	Обобщающий урок.	1
Раздел 2. Поэтическая тетрадь 1		9 часов
13.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Как научиться читать стихи.	1
14.	Тютчев Ф.И. «Листья».	1
15.	Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1
16.	Внеклассное чтение. Стихи «Времена года».	1
17.	Никитин И.С. «Встреча зимы».	1
18.	Суриков И.З. «Детство».	1
19.	Суриков И.З. «Зима».	1
20.	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором».	1
21.	Обобщающий урок.	1
Раздел 3. Великие русские писатели.		24 часа
22.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Пушкин А.С. «Уж небо осенью дышало...».	1

23.	Пушкин А.С. «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	1
24.	Внеклассное чтение. Стихи А.С.Пушкина.	1
25.	Пушкин А.С. «Зимнее утро».	1
26.	Пушкин А.С.«Зимний вечер».	1
27-31.	Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане...».	5
32.	Внеклассное чтение. Басни.	1
33.	Крылов И.А. «Мартышка и очки».	1
34.	Крылов И. А. «Ворона и Лисица».	1
35.	Лермонтов М. Ю. «Утес».	1
36.	Лермонтов М.Ю. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1
37.	Детство Л.Н. Толстой (из воспоминаний писателя).	1
38-39.	Толстой Л.Н. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	2
40.	Внеклассное чтение. ПроизведенияЛ.Н.Толстого, И.А.Крылова.	1
41-42.	Толстой Л.Н. «Акула».	2
43-44.	Толстой Л.Н. «Прыжок»	2
45.	Обобщающий урок.	1
Раздел 4. Литературные сказки.		12 часов
46.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
47-48.	Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	2
49.	Внеклассное чтение. «Алёнушкины сказки».	1
50-52.	Одоевский В.Ф. «Мороз Иванович».	3
53-55.	Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»	3
56.	Внеклассное чтение. Авторские сказки.	1
57.	Обобщающий урок.	1
Раздел 5. Были-небылицы.		12 часов
58.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
59-60.	Горький М. «Случай с Евсейкой».	2
61.	Внеклассное чтение. Сказки-небылицы.	1
62-64.	Паустовский К.Г. «Растрепанный воробей».	3
65-68.	Куприн А.И. «Слон».	4
69.	Обобщающий урок.	1
Раздел 6. Поэтическая тетрадь 3.		9 часов
70.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
71.	Саша Черный «Воробей».	1
72.	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?», «Слон».	1
73.	Блок А.А. «Сны».	1
74.	Блок А.А. «Ворона».	1
75.	Внеклассное чтение. Стихи А.А.Блока, С.Черного.	
76.	М.Пришвин «Моя Родина»	
77.	С.Есенин «Черёмуха»	
78.	Урок-обобщение.	
Раздел 7. Люби всё живое.		15 часов
79.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
80.	Внеклассное чтение. В.Л. Дуров «Наша Жучка».	1
81-82.	Соколов-Микитов «Листопадничек».	2
83.	В.И.Белов «Малька провинилась».	1
84.	В.И.Белов «Ещё про Мальку»	1
85.	Внеклассное чтение. И.Соколов-Микитов «Журавль-летчик».	1
86.	Драгунский В.Ю. «Он живой и светится».	1
87.	Астафьев В.П. «Капалуха»	1
88-91.	Житков Б. «Про обезьянку».	4
92.	Внеклассное чтение. В.Бианки «Мышонок Пик».	1
93.	Обобщающий урок.	1

Раздел 8. Поэтическая тетрадь 3.		9 часов
94.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
95.	Маршак С.Я. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной».	1
96.	А.Л.Барто. «Разлука»	1
97.	А.Л.Барто «В театре».	1
98.	Внеклассное чтение. Стихи о детях.	1
99.	Михалков С.В. «Если».	1
100.	М.Дружинина «Мамочка-мамуля!», Т.Бокова «Родина».	1
101.	Е.А.Благикина «Кукушка», «Котенок»	1
102.	Обобщающий урок.	
Раздел 9. Собирай по ягодке – наберешь кузовок.		16 часов
103	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
104	Шергин Б. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».	1
105	Внеклассное чтение. А.П. Платонов «Ещё мама».	1
106-107	М.М.Зощенко «Золотые слова»	2
108-110.	Зощенко М.М. «Великие путешественники».	3
112.	Носов Н. «Федина задача».	2
113.	Внеклассное чтение. В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1
114-115.	Платонов А.П. «Цветок на земле».	2
116.	Носов Н. «Телефон».	1
117.	Библиотечный урок «По страницам детских журналов».	1
118.	Обобщающий урок.	1
Раздел 10. Зарубежная литература.		6 часов
119.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
120-122.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».	3
123.	Внеклассное чтение «Улитка и розовый куст»	1
124.	Обобщающий урок.	1
Раздел 11. По страницам детских журналов.		4 часа
125.	По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки».	1
126.	Библиотечный урок «По страницам детских журналов».	1
127.	Остер Г.Б. «Вредные советы». Роман Сеф «Весёлые стихи».	1
128.	Обобщающий урок.	1
Общее кол-во часов: 128		

Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение», 4 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
Раздел 1. Летописи, былины, жития.		8 часов
1	Что мы уже знаем и умеем. В мире книг.	1
2	Былины. «Ильины три поездочки».	1
3	Былины. « Три поездки Ильи Муромца»	1
4	Летописи. И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда.	1
5	«И вспомнил Олег коня своего»	1
6	«Житие Сергия Радонежского».	1
7-8	Обобщение по разделу.	2
Раздел 2. Чудесный мир классики.		12 часов
9	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1
10-11	А.С. Пушкин. Стихи.	2
12-14	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	3
15-17	Л.Н. Толстой «Детство».	3
18	А. П. Чехов «Мальчики».	1
19	«Поговорим о самом главном»	1
20	Урок-обобщение по разделу.	1
Раздел 3. Поэтическая тетрадь 1.		12 часов

21	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1
22	Ушинский К. «Четыре желания»	1
23-24	Ф.И. Тютчев. Стихи.	2
25-26	А.А. Фет. Стихи.	2
27-28	Е. А. Баратынский. Стихи.	2
29	Иван Саввич Никитин	1
30	Н.А. Некрасов. Стихи.	1
31	И.А. Бунин «Листопадничек»	1
32	Урок-обобщение по разделу. Проверим себя.	1
Раздел 4. Литературные сказки.		10 часов
33	Что знаем и умеем. В мире книг.	1
34-36	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	3
37-38	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	2
39-40	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	2
41	Урок-обобщение по литературным сказкам.	1
42	Проверим себя.	1
Раздел 5. Делу время – потехе час.		9 часов
43	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1
44-46	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	3
47-48	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	2
49	Поговорим о самом главном.	1
50	.В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1
51	Урок – обобщение по разделу. Проверим себя.	1
Раздел 6. Страна детства.		6 часов
52	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1
53-54	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	2
55-56	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	2
57	М.М. Зощенко «Ёлка».	1
Раздел 7. Поэтическая тетрадь 2.		6 часов
58-59	М.И. Цветаева Стихи.	2
60-61	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	2
62-63	Урок – обобщение по разделу. Устный журнал по разделу «Поэтическая тетрадь».	2
Раздел 8. Природа и мы.		9 часов
64	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1
65-67	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	3
68-69	М.М. Пришвин «Выскочка».	2
70-71	Поговорим о самом главном. А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	2
72	Урок – обобщение по разделу. Конкурс знатоков «Природа и мы»	1
Раздел 9. Родина.		6 часов
73	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1
74	И.С. Никитин «Русь».	1
75	С.Д. Дрожжин «Родине».	1
76-77	Поговорим о самом главном. Групповой проект «Они защищали Родину»	2
78	Проверим себя.	1
Раздел 10. Страна фантазия.		5 часов
79	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1
80-82	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	3
83	Урок – обобщение по разделу.	1
Раздел 11. Зарубежная литература.		11 часов
84	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1
85-87	Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера».	3
88-90	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	3
91-92	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	2
93-94	Урок – обобщение по разделу.	2
		Общее кол-во часов:94