

Ханты-Мансийский автономный округ – Югра  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 9»

Рассмотрено и принято  
на педагогическом совете  
Протокол № 1  
от 31.08.2020 года



Утверждаю  
Директор МАОУ «СОШ № 9»  
М.И. Макаров  
Приказ № 409 от 31.08.2020г.

Приложение к основной образовательной программе начального общего образования  
Муниципального автономного общеобразовательного учреждения  
«Средняя общеобразовательная школа №9»

**Рабочая программа учебного предмета  
«Литературное чтение»  
1 класс**

**Мегион, 2020**

Ханты-Мансийский автономный округ – Югра  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 9»

Рассмотрено и принято  
на педагогическом совете  
Протокол № 1  
от 31.08.2020 года

Утверждаю  
Директор МАОУ «СОШ № 9»  
М.И. Макаров \_\_\_\_\_  
Приказ № 610/О от 31.08.2020г.

Приложение к основной образовательной программе начального общего образования  
Муниципального автономного общеобразовательного учреждения  
«Средняя общеобразовательная школа №9»

**Рабочая программа учебного предмета  
«Литературное чтение»  
1 класс**

**Мегион, 2020**

## Содержание рабочей программы

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.
3. Содержание учебного предмета.
4. Тематическое планирование учебного предмета с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.
5. Календарно-тематическое планирование учебного предмета с определением основных видов учебной деятельности обучающихся (*является приложением к рабочей программе, утверждается отдельным локальным актом МАОУ «СОШ №9»*)

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, составлена на основе программы *В.Ю.Свиридовой «Литературное чтение»* (рекомендована Министерством образования и науки РФ) в соответствии с учебным планом школы и требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Данная рабочая программа предназначена для изучения учебного предмета «Литературное чтение» в 1 классе МАОУ «СОШ №9».

Содержание данной учебной программы реализует принципы и задачи основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ №9» с учетом программ, включенных в ее структуру.

### **Используемый учебно-методический комплект:**

*Нечаева Н.В., К.С.Белорусец. Азбука. 1 класс. Учебник по обучению грамоте. - Москва, Издательство БИНОМ, Лаборатория знаний, 2020.*

*Свиридова, В.Ю. Литературное чтение. 1 класс. Учебник.– Москва, Издательство БИНОМ, Лаборатория знаний, 2020.*

*Свиридова, В.Ю. Хрестоматия по литературному чтению. 1 класс. Учебник. – Москва: Издательство БИНОМ, Лаборатория знаний, 2020.*

*Свиридова, В.Ю. Литературное чтение. 1 класс. Методические рекомендации для учителя - М.: Просвещение, 2012.*

Оценивание результатов освоения данной учебной программы осуществляется на основе комплекса документов, регламентирующих систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ №9».

*Содержание учебного предмета может реализовываться в различных формах, в том числе, проводимых и во внеурочное время.*

Учебный предмет «Литературное чтение» реализуется с 1 класса и основывается на учебном плане своей частью:

1 класс	
Обучение грамоте (чтение)	86 часов
Литературное чтение	46 часов

Календарно-тематическое планирование учебных занятий оформляется отдельным локальным актом. Оно содержит название тем, разделов, виды учебной деятельности, объем часов, сроки прохождения программы.

Рабочая программа позволяет учителю использовать ее как в условиях традиционной классно-урочной системы, так и для дистанционных форм и самостоятельного изучения предмета обучающимися разных учебных возможностей, находящихся в разных жизненных ситуациях при наличии необходимых технических средств.

## **Планируемые результаты обучения**

В соответствии с обозначенными задачами обучение грамоте является интегрированным курсом и вводит детей в такие понятия, как «русский язык», «художественная литература». Далее этот курс перерастает в две программы – «Русский язык» и «Литература».

Ядро программы обучения грамоте составляет начальное осознание детьми взаимосвязи между целевой, содержательной сторонами речи и формальными средствами её выражения (грамматикой, знаками). В ходе активного употребления языка ребёнок сам открывает его правила, сам устанавливает объективно существующие взаимосвязи.

В период обучения грамоте особое внимание уделяется осознанию детьми средств устного общения, установлению общего и особенного в различных речевых ситуациях. Для этого необходимо, прежде всего, «разговорить» детей. В этот же период начинается систематическая работа по адекватному восприятию чужого высказывания на слух и зрительно.

К пониманию чужого высказывания дети подводятся посредством анализа соответствия вопроса и ответов, сопоставления разных вариантов ответов, инсценирования прочитанного, иллюстрирования, придумывания к тексту названия, вопросов и других многообразных заданий.

Техника чтения формируется в основном в период обучения грамоте. Обучение чтению строится на принятом в русской методике аналитико-синтетическом звуко-буквенном методе.

Уже в букварный период ученикам предоставляется возможность широких грамматических наблюдений в области синтаксиса, морфологии и словообразования. Их основная цель в этот период – способствовать формированию навыков правильного письма. В основном грамматические знания усваиваются на уровне представлений.

*Содержание учебного предмета может реализовываться в различных формах, в т.ч. нетрадиционных: экскурсии, общешкольные мероприятия, лекции.*

Программа первого класса предполагает плавный переход от «Азбуки» к учебному предмету «Литературное чтение».

На уроках в первом классе продолжается работа по развитию навыка чтения. Учащиеся приобщаются к работе с книгой, овладевают умением понимать содержание прочитанного и работать с текстом. Основное внимание уделяется формированию интуитивного понимания специфики художественного образа на основе практического сравнения литературы художественной и научной. На материале произведений трёх основных жанров (рассказ, сказка, стихотворение) учащиеся знакомятся с простейшими средствами выражения авторского отношения к изображаемому.

Итогом первого года обучения является формирование начальных навыков чтения, свободной и правильной речи. Дети получают общее представление о художественной и научной литературе. О различиях прозы и поэзии, о разнообразии жанров литературы и фольклора, знакомятся с понятиями «автор» и «название» произведения. Практически работают со средствами выражения точки зрения автора: называют персонажей, пересказывают сюжет литературного произведения, дают характеристику героям и событиям, находят сравнения, рифмы.

Программа знакомит с основными подходами в работе с литературным произведением, оставляя учителю простор для творчества.

### **Личностные универсальные учебные действия**

*У обучающихся будут сформированы:*

- положительное отношение к уроку литературного чтения;
- эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм;
- способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений;

- первоначальные представления о нравственных понятиях (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность), отражённых в литературных текстах;
- восприятие семейных традиций, в т.ч. в семейном чтении;
- чувство любви к природе родного края;
- основы для развития творческого воображения.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- интереса к чтению; мотивации обращения к книге;
- основы для эмоционального переживания художественного текста;
- способности выражать свои эмоции в выразительном чтении;
- понимания смысла нравственного урока произведения; способности испытывать высшие нравственные чувства – гордость, стыд, вина;
- умения оценивать поведение героев произведения с точки зрения морали и этики под руководством учителя;
- стремления к взаимопониманию детей и взрослых;
- ориентации на здоровый образ жизни;
- стремление к успешности в учебной деятельности.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;
- принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- понимать важность планирования своей деятельности;
- выполнять учебные действия на основе алгоритма действий;
- участвовать в оценке результатов деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;
- понимать фактическое содержание текста;
- выделять события, видеть их последовательность в произведении;
- выделять в тексте основные части;
- выполнять несложные логические действия (сравнение, сопоставление);
- работать с учебником, ориентироваться в нём с помощью значков;
- пользоваться словарными пояснениями учебника.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- выделять и формулировать познавательную цель;
- структурировать знания;
- группировать тексты по заданному основанию;
- различать малые фольклорные жанры: пословицы, загадки, скороговорки, считалки;
- работать с информацией, осуществлять поиск информации в учебных текстах.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;
- воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей;
- понимать содержание вопросов и высказываний учителя и сверстников;
- принимать участие в обсуждении прочитанного содержания.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения;

- проявлять интерес к общению на уроке;
- уважать мнение собеседников;
- преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии;
- следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности;
- входить в коммуникативную игровую и учебную ситуацию.

## **Предметные результаты по обучению грамоте (чтение)**

*Обучающийся научится:*

- различать звуки речи;
- устанавливать число и последовательность звуков в слове;
- сравнивать значение слов при наращивании и сокращении фонем, изменении их порядка, изменении одной фонемы, при перемещении ударения;
- определять место ударения в двусложных словах;
- делить слова на слоги;
- устанавливать соотношение буквенного и звукового состава слова;
- использовать небуквенное графическое средство- пробел между словами;
- различать гласные и согласные звуки, ударные и безударные, твёрдые и мягкие, звонкие и глухие, непарные согласные;
- различать звуки и буквы;
- определять функцию ь как показателя мягкости предшествующего звука;
- различать буквы гласных как показатели твёрдости- мягкости согласных звуков;
- находить случаи расхождения звукового и буквенного состава;
- соотносить схему слова с названием предмета, записывать под диктовку слова схемами;
- определять функции букв е, ё, ю, я;
- читать осознанно и правильно небольшой текст плавным слоговым чтением и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному типу ребёнка;
- отвечать на простые вопросы по содержанию прочитанного;
- читать с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания;
- безошибочно выполнять задания, нацеленные на развитие психофизиологических функций, необходимых для чтения.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- выделять смысловые части текста, сопоставлять их содержание;
- определять главную мысль литературного произведения;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения;
- строить высказывания по образцу;
- формулировать несложные выводы;
- читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в них основные части;
- находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя;
- осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста;
- понимать изобразительную природу художественного текста, «рисующие» слова, «картинный» план.

## **Предметные результаты по литературному чтению**

*Обучающийся научится:*

- читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами вслух и про себя (в индивидуальном темпе);
- читать наизусть стихотворения разных авторов по собственному выбору;
- понимать содержание прочитанного;
- пересказывать содержание произведений, прочитанных в классе, по вопросам учителя;
- эмоционально реагировать на события произведения при слушании и чтении;

*Приложение к основной образовательной программе начального общего образования МАОУ «СОШ №9»  
Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение», 1 класс*

- находить и придумывать рифмы;
- определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц);
- отличать монолог от диалога;
- уметь работать со всеми элементами книги (обложка, содержание, форзац);
- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- оценивать литературного героя произведения по его поступкам.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять смысловые части текста, сопоставлять их содержание;
- определять главную мысль литературного произведения;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения;
- строить высказывания по образцу;
- формулировать несложные выводы;
- читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в них основные части;
- находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя;
- осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста;
- понимать изобразительную природу художественного текста, «рисующие» слова, «картинный» план.

## **Содержание учебного предмета «Обучение грамоте (чтение)», 86 часов**

*Раздел 1. Изучение букв однозвучных гласных звуков [А], [У], [О], [Э], [И], [Ы]. (13 часов)*

*Раздел 2. Гласные – согласные звуки и буквы, их обозначающие; твердые – мягкие согласные звуки. (16 часов)*

*Раздел 3. Звонкие и глухие парные согласные звуки и соответствующие им буквы (31 час)*

*Раздел 4. Двухзвучные гласные буквы. (27 часов)*

### **Раздел 1. Изучение букв однозвучных гласных звуков [А], [У], [О], [Э], [И], [Ы].**

Общие сведения о речи.

Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями: речь устная и письменная; монологическая и диалогическая; разные функции речи: общение, сообщение, воздействие; речь разговорная, книжная (научная, деловая, художественная). История возникновения речи. "Помощники" в усвоении речи (органы чувств, органы речи, ум, память, воображение).

Изучение букв однозвучных гласных.

### **Раздел 2. Гласные – согласные звуки и буквы, их обозначающие; твердые – мягкие согласные звуки.**

Наблюдение взаимосвязи между содержанием и формой речи. Речевые ситуации: сообщение, беседа, убеждение, призыв, вопрос, спор и проч. Речевые средства: мелодика, логическое ударение, пауза, сила, тембр голоса, темп речи, мимика, жесты, движения.

Различение звуков: гласные и согласные, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие.

Характеристика особенностей гласных, согласных звуков. Сравнение и соотношение звука и соответствующей ему буквы.

Моделирование звукового состава слова.

Речевой этикет: слова приветствия, прощания, благодарности, обращения; особенности общения со знакомыми и незнакомыми, с родными и друзьями, родственниками и взрослыми, с маленькими детьми. Особенности общения в школе, на уроке. Правила поведения при вручении и получении подарка. Устное поздравление с днём рождения, с Новым годом. Обсуждение, о чём можно просить и о чём нельзя.

Орфоэпические нормы речи (без введения понятия). Чистота произношения.



### **Раздел 3. Звонкие и глухие парные согласные звуки и соответствующие им буквы.**

Ориентировка в букваре: обложка, форзацы, страницы, иллюстрации, задания, условные обозначения. Книги учебные и неучебные; художественные, научные, научно-популярные. Стихи и проза». Тема произведения, название (заголовок), автор (поэт, писатель), персонажи (действующие лица), герои.

Сказки. Их возникновение, способы сохранения, особенности рассказывания и чтения. Русские народные сказки и сказки других народов мира. Авторские сказки.

Понимание текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Представление о разнообразии жанров: сказка, песня, стихотворение, загадка, частушка, скороговорка, поговорка, чистоговорка, считалка, дразнилка, закличка и проч. Доказательство выбора отгадки, заучивание наизусть стихотворных текстов.

Практическое ознакомление с многозначностью, с омонимами, синонимами, антонимами, с устаревшими словами.

Техника чтения.

Формирование аналитико-синтетического звуко-буквенного способа чтения с учётом позиционных мен. Чтение слов с переносом. Чтение вслух, жужжащее чтение.

Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма.

Графика.

### **Раздел 4. Двухзвучные гласные буквы.**

Характеристика функции букв е, ё, ю, я. Объяснение функции букв ь и ъ. Воспроизведение алфавита. Осознание алфавита как определенной последовательности букв.

Чтение предложения и небольших текстов с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Знание правил строения слова и предложения, графических форм букв.

Практическое пользование изученными буквами. Звуковой и звукобуквенный анализ. Многозначность слов. Словообразование. Чтение и анализ текстов.

## **Содержание учебного предмета «Литературное чтение», 46 часов**

*Основные разделы:*

*Раздел 1. Границы страны Литература (10 часов)*

*Раздел 2. Долина рассказов: тайна за тайной (7 часов)*

*Раздел 3. Сады поэзии: из чего растут стихи (10 часов)*

*Раздел 4. Сказочные дорожки: твой путеводитель (7 часов)*

*Раздел 5. Открытия в литературе и фантазии в науке (12 часов)*

### **Раздел 1. Границы страны «Литература»**

Авторы, названия произведений. Определение примерного содержания книги по заглавию, автору и иллюстрациям. Широкий мир книг и чтения.

Что такое литература. Бытовой текст (этикетка, записка, вывеска) и литература. Литература художественная и научная. Что делает писатель, а что учёный (сравнение на основе наблюдения за текстами в книге для чтения, в учебниках по математике и естествознанию в словарях и энциклопедиях).

Наблюдение за развитием сюжета: завязка, развязка, кульминация. Эмоциональное восприятие событий произведения. Эмоциональная передача событий. Домысливание текста. Придумывание интересной завязки, развязки.

Характеристика персонажей, оценка их поступков. Подбор слов - определений для характеристики героев. Построение доказательного высказывания. Применение выразительных средств при передаче своего отношения к персонажам. Рассказывание от первого и третьего лица о литературном герое.

Общее представление о стихотворном и прозаическом произведении в литературе.

## Раздел 2. Долина рассказов: тайна за тайной

Общее представление о жанрах: сказка, рассказ, стихотворение. Практическое различение.

Устное народное творчество и литература. Общее представление о фольклоре. Отсутствие автора, устная передача, работа собирателей фольклора, литературная обработка. Обзорное знакомство с малыми фольклорными жанрами: потешка, прибаутка, песня, считалка, загадка, пословица, поговорка, скороговорка, частушка.

Средства выражения авторского отношения к изображаемому. Соответствие эмоционального отклика читателя замыслу писателя (поэта).

Название произведения (заголовок), автор (поэт, писатель), персонажи (действующие лица), герои (главные действующие лица). Понятие о монологе и диалоге в литературе.

## Раздел 3. Сады поэзии: из чего растут стихи

Особенности поэтического взгляда на мир. Практическое ознакомление с ритмом и рифмой. Нахождение рифмующихся слов. Проговаривание ритма. Сочинение рифмовок.

Общий характер произведения, его тональность. Определение характера произведения: героический, лирический, юмористический. Сочинение противоположных по эмоциональному настрою частей текста. Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть, при рассказе о нем: использование голоса - нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений и несложных средств - мимики, движений, жестов. Игра в театр.

## Раздел 4. Сказочные дорожки: твой путеводитель

Постоянная композиция сказки. Традиционные герои русских народных сказок. Постоянные эпитеты для характеристики героев, событий, природы. Виды сказок (о животных, волшебные, бытовые).

Что делает сказкой сказку без волшебства. Волшебные предметы. Особенности чтения и рассказывания сказок. Сочинение сказок в соответствии с начальными представлениями о законах жанра.

## Раздел 5. Открытия в литературе и фантазии в науке

Сравнение позиции автора и его героя. Нахождение средств выражения авторской оценки изображаемого. Смысл заглавия.

Углубление представлений о литературных жанрах: *рассказ, сказка, стихотворение*.

Формирование элементов исторического мышления: наглядно-образных представлений о линейном движении времени - путем помещения имен писателей и поэтов, а также произведений фольклора на ленту времени.

## Тематическое планирование учебного предмета «Обучение грамоте (чтение)», 86 часов

№ п/п	Тема	Количество часов
<b>Раздел 1. Изучение букв однозвучных гласных звуков [А], [У], [О], [Э], [И], [Ы].</b>		
1	Знакомство с учебником. История обучения.	1
2	История речи. Речь устная и письменная. Разные языки народов мира и России. Схема предложения. <i>КР</i>	1
3	Мир, Россия, Родина, семья. Знакомство со средствами устного общения.	1
4	В мире знаков. Звук и его письменный знак. Схема слова. Разведение понятий «слово» и «предмет».	1
5	Введение понятий "гласный, согласный звук". Звуковой анализ.	1
6	Знаки звуков – буквы. Звук [а], буква <i>Аа</i> . Звук [у], буква <i>Уу</i> .	1
7	Звук [а], буква <i>Аа</i> . Звук [у], буква <i>Уу</i> . Чтение схем слов и предложений (пиктограмм). Сочетание слов по смыслу.	1

8	Фестиваль сказочных героев. Инсценировки любимых сказок. <i>Нр</i>	1
9	Звук [о], буква <i>Оо</i> . Звук [э], буква <i>Ээ</i> . Театр - антракт - театр. Инсценирование любимых сказок. Большая буква в именах.	1
10	Чтение пиктограмм. Одно слово – несколько значений. Знакомство с союзом и предлогами.	1
11	Звуки [ы], [и], буквы <i>ы, Ии</i> . Знакомство с понятием «твёрдые», «мягкие» звуки.	1
12	Практическое пользование при чтении изученными буквами. Звуковой и звуко-буквенный анализ слов, работа с моделями слов.	1
Общее количество: 12 часов.		
<b>Раздел 2. <u>Гласные – согласные звуки и буквы, их обозначающие; твёрдые – мягкие согласные звуки.</u></b>		
13	Звуки [л], [л'], [м], [м'], буквы <i>Лл, Мм</i> . Определение места звуков в словах.	1
14	Понятие «ударение». Ударные и безударные гласные.	1
15	Ударение. Значение ударения в различении слов. Варианты выражения слов в предложении. Значение звука в различении слов.	1
16	Культура общения. Чтение слов и пиктограмм. Звукобуквенный анализ слов (в т.ч. характеристика гласных как ударных- безударных. <i>КР</i>	1
17	Твёрдые и мягкие согласные звуки [н], [р]. Понятия «род» и «число».	1
18-19	Практическое пользование при чтении изученными буквами. Анализ звукового сходства слов и их различий по смыслу.	2
20-21	Предложения, разные по цели высказывания и интонации. Чтение разных по цели и интонации предложений. Звуковой и звукобуквенный анализ слов.	2
22	Фестиваль сказочных героев. Животные в сказках. <i>КР</i>	1
23	Звук [й'], буква <i>Йй</i> . Чтение слов. Звуковой и звукобуквенный анализ.	1
24	Роль фонемы в образовании слов. Многозначность слов. Слова, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по значению. <i>ПДД</i>	1
25	Такой – другой, такой – такой же. Практическое пользование при чтении всеми изученными буквами. Звуковой и звукобуквенный анализ.	1
26	Звуковой анализ слов. Наблюдение сильной и слабой позиции фонем. Сравнение предложений по содержанию и интонации.	1
27-28	Слог. Практическое пользование при чтении изученными буквами. Звуковой и звукобуквенный анализ слов.	2
Общее количество : 16 часов.		
<b>Раздел 3. <u>Звонкие и глухие парные согласные звуки и соответствующие им буквы.</u></b>		
29	Звуки [б] [б'] [в] [в'] [г] [г'] [д] [д'] [ж] [з] [з'] и их буквы-согласные, мягкие, твёрдые. Звуковой и звукобуквенный анализ слова	1
30	Звуки [б], [б'] и [в], [в'] и буквы <i>Бб, Вв</i> . Роль фонемы в образовании слов. Связи слов в предложениях.	1
31	Роль фонемы в образовании слов. Слова-указатели. Связи слов в предложении (согласование в роде и числе). Сравнение загадок. Способы передачи сообщений. Чтение предложений с изученными буквами. <i>ОБЖ</i>	1
32	Фестиваль сказочных героев. Культура общения. <i>Нр</i>	1
33-34	Звуки [г], [г'] и буква <i>Гг</i> . Звуки [д], [д'] и буква <i>Дд</i> . Различие <i>слово – слог</i> . Единственное и множественное число названий предметов. Продолжение рассказа по его началу. Многозначность слов.	2
35	Роль фонемы в образовании слова. Понимание прочитанного: продолжение рассказа по его началу. Культура общения.	1
36	Многозначные слова. Сильная и слабая позиция согласного звука. Тематические группы слов.	1
37	Сильная и слабая позиция гласных и согласных звуков. Анализ рифмы. Сравнение загадок. Правила поведения за столом.	1
38-39	Звук [ж], буква <i>Жж</i> . Звуки [з], [з'], буква <i>Зз</i> . Роль фонемы в образовании слов. Соотнесение ситуации и звуков, произносимых животными. Словообразование.	2
40	Слова, слова... Практическое пользование изученными буквами. Анализ слов. Слова многозначные и родственные.	1
41	Переносный смысл слов. Зависимость смысла предложения от порядка слов.	1
42	Звук [ж] – всегда твёрдый согласный звук. Движение как выразительное средство.	1

43-44	Парные глухие согласные. Звуковой и звукобуквенный анализ слов. Согласные по глухости-звонкости. Сильная и слабая позиция согласных звуков.	2
45	Фестиваль сказочных героев. Сказка как жанр литературы. Звуковой и звукобуквенный анализ слов. <i>КР</i>	1
46-47	Звуки [к], [к'], [п], [п'], буквы <i>Кк, Пп</i> . Единственное и множественное число названий предметов. Корень слова. Слабая и сильная позиция согласных фонем. Практическое пользование изученными буквами.	2
48	Зависимость смысла предложения от предлогов. Транспорт. <i>ПДД</i>	1
49-50	Звуки [с], [с'], [т], [т'] и буквы <i>Сс, Тт</i> . Признаки предметов, слова-признаки. Согласование слов по смыслу.	2
51	Практическое пользование при чтении изученными буквами. Звуковой и звукобуквенный анализ слов. Слова-признаки.	1
52	Сильная и слабая позиция фонем. Понимание смысла текста. <i>Нр</i>	1
53	Играем в театр. Тематические группы слов	1
54-55	Звуки [ф], [ф'], [ш], буквы <i>Фф, Шш</i> . Парные звонкие и глухие согласные. Многозначность слов. Выразительное чтение.	2
56-57	Звук [ж] – всегда твёрдый, звонкий парный, согласный звук. Звук [ш] – всегда твёрдый, глухой парный, согласный звук. Правописание жи-ши. Чтение и смысловый анализ текста. Работа с моделями предложений.	2
58-59	Чудеса русского языка. Практическое пользование изученными буквами. Звуковой и звукобуквенный анализ. Понимание смысла предложений. Отгадывание предмета по его описанию. <i>КР</i>	2
Общее количество: 31 час.		
<b>Раздел 4. Двувзвучные гласные буквы.</b>		
60-61	Двувзвучные гласные буквы <i>е, ё, ю, я</i> . Одна буква – два звука. Буквы <i>е, ё, ю, я</i> – показатели мягкости согласных звуков. Практическое пользование изученными буквами. Звуковой и звукобуквенный анализ.	2
62-63	Практическое пользование изученными буквами. Звуковой и звукобуквенный анализ. Понимание смысла текста. Одна буква – два звука. Фразеологизмы.	2
64	Праздник Новый год. Пожелания сказочных героев. <i>Нр</i>	1
65	Из истории языка. Буквы <i>Е, Ё</i> . пробел как знак препинания.	1
66-67	Буквы <i>е, ё, ю, я</i> – показ. Практическое пользование изученными буквами. Чтение слов со всеми буквами алфавита.	2
68	Многозначность слов. Выразительное чтение. Орфоэпические нормы. Многоаспектный анализ слов. Что такое язык?	1
69	Культура общения. Этика письма. Информация и способы её сохранения и передачи. <i>ОБЖ</i>	1
70-71	Мягкий знак – показатель мягкости согласного. Работа со схемами слов. Активизация и расширение словаря.	2
72	Чтение слов с Ъ. малые жанры литературы Времена года. Словообразование.	1
73	Выразительное чтение. К. Чуковский «Путаница» и страшилки. <i>ПДД</i>	1
74	Звуки [х], [х'], [ц], буквы <i>Хх, Цц</i> . Звуковой и звукобуквенный анализ слов. Чтение слов и текста.	1
75	Звуки [х], [х'], [ц], буквы <i>Хх, Цц</i> . Звуковой и звукобуквенный анализ слов. Чтение слов и текста.. Малые литературные жанры.	1
76	Словообразование. Значение фонемы в образовании слов. Работа над смешиваемыми звуками. Диалог. Чтение по ролям.	1
77	Сравнение предметов: чем похожи и чем не похожи? Группировка слов по тематическим группам.	1
78	Звуки [ч'], [ш'] – всегда мягкие, глухие звуки. Буквы <i>Чч, Шш</i> . Продолжение ленты букв. Многозначность слов. Словообразование.	1
79	Звуки [ч'], [ш']. Буквы <i>Чч, Шш</i> . Продолжение ленты букв. Многозначность слов. Словообразование. Чтение и анализ текстов. Понятия: часы, время, сутки, неделя, дни недели.	1
80-81	Продолжение ленты букв. Многозначность слов. Словообразование. Чтение и анализ текстов.	2
82-83	Разделительные <i>ь</i> и <i>ы</i> .	2
84-85	Чудеса русского языка.	2
86	Праздник Азбуки.	1
Общее количество: 27 часов.		

## Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение», 46 часов

№ п/п	Тема	Количество часов
<b>Раздел 1. <u>Границы страны «Литература»</u> .</b>		
1	Книга в нашей жизни (по стихотворениям Серёжи Морозова и С.Я.Маршака) «Первые книжки».	1
2	Герои, созданные фантазией и воображением писателя. Д.Биссет «Под ковром». . <i>ОБЖ</i>	1
3	Особенности поэтического текста.«Загадки», Д.Хармс. «Я проснусь», К.Чуковский «Да здравствует мыло душистое».	1
4	Чтение и литература. Лента времени. «Читалочка», «Как выглядели древние книги».	1
5	Научный и художественный тексты: математическая задача и задача Г.Остера.	1
6	Г.Остер «Это я ползу».	1
7	Автор, герой, персонаж. Б. Заходер «Пошёл Серёжа в первый класс»,	1
8	Секреты загадок Сказка, задача, поговорка, загадка, головоломка. Рифма. <i>КР</i>	1
9	Литературный герой, его имя и его характер. Угадай-ка. А. Милн «Вини-Пух и все, все, все», К. Чуковский «Барабек».	1
10	Н.Сладков «Свиристели». Статья «Свиристели». Научный и художественный текст. Проверь себя.	1
Общее количество: 10 часов.		
<b>Раздел 2. <u>Долина рассказов: тайна за тайной.</u></b>		
11	Персонажи рассказа и главный герой. Л.Толстой «Косточка».	1
12	Рассказы Г.Остера «Середина сосиски», «Хорошо спрятанная котлета».	1
13	Автор и его герой. Е. Чарушин «Томка испугался». <i>ОБЖ</i>	1
14	Малые жанры фольклора: потешки, прибаутки, побасёнки, загадки.	1
15	Средства выражения авторского отношения к герою. М.Горький «Воробышко», Н.Рубцов «Воробей».	1
16	Разгадываем тайну названия рассказа Ю.Коваля «Воробьиное озеро». Отличие позиции автора от позиции героя. И.Пивоварова «Секретки»	1
17	Стихи А. Барто, В. Орлова, В. Берестова. Проверь себя.	1
Общее количество: 7 часов.		
<b>Раздел 3. <u>Сады поэзии: из чего растут стихи.</u></b>		
18	Поэтическая тайна: шуточная и взрослая. Стихи И.Пивоваровой, Л.Друскина.	1
19	Поэтическая чуткость. В.Драгунский "Друг детства".	1
20	Герой стихотворения и его характер. Стихи А.Барто.	1
21	Мир глазами поэтов. В.Ибнер «Оттепель». Л.Друскин «Там ива, опираясь на костыль».	1
22-23	Олицетворение (одушевление предметов) как художественный приём. Д Родари «Приключения Чиполлино». <i>Нр</i>	2
24	Загадки древние и современные. Поэзия в загадках.	1
25	Мир глазами поэта. А Пушкин «Осень», К.Бальмонт «Осень».	1
26	Приём сравнения в загадках.	1
27	Характер литературного героя. В.Панова «Серёжа». Проверь себя.	1
Общее количество: 10 часов.		
<b>Раздел 4. <u>Сказочные дорожки: твой путеводитель.</u></b>		
28	Законы сказок. Л. Друскин «Какие незнакомые предметы!» Стихи М.Лермонтова.	1
29	Сказки о животных. Р. н. с. «Кот и лиса», «Лисичка-сестричка и волк». . <i>ОБЖ</i>	1
30	Поэтические приёмы в скороговорках и в стихотворениях И.Бунина и В.Берестова.	1
31	Некоторые законы и особенности волшебной сказки. Р.Н.С. «Гуси-лебеди».	1

32-33	Сказки народные и авторские. «Красная шапочка», «Бременские музыканты», «Три поросёнка».	2
34	Понимание эмоционального тона художественного произведения. С.Михалков «Прививка». К.Чуковский. «Ехали медведи...». <i>ПДД</i>	1
Общее количество: 7 часов.		
<b>Раздел 5. <u>Открытия в литературе и фантазии в науке.</u></b>		
35	Характер героя в поэзии и в фольклоре. Е.Берестов «Заяц-барабанщик», Н.Ламм «Заячья любовь».	1
36	Автор-герой-читатель. Е. Чарушин «Волчишко». <i>Нр</i>	1
37	К.Ушинский «Лиса Патрикеевна», «Утренние лучи». Рассказ или сказка?	1
38	Поэзия и проза. Передача поэтического настроения. С.Пшеничных. «Прощание», «Рассветает»	1
39-40	Научно-популярная литература. Учёный и поэт. В.Берестов «Ботаника». Н.Ламм «Зелёный репейник». Д.Родари «Откуда берутся день и ночь?»	2
41	М.Пришвин «Золотой луг». Открытие в литературе.	1
42	А.Пушкин «Цветок», А.Толстой «Колокольчики мои». Секрет поэзии.	1
43	В.Берестов «Весенняя сказка», С.Пшеничных «И летом и зимою».	1
44	Фантазировать и лгать - это одно и то же? Толстой Л. «Лгун» В.Драгунский «Тайное всегда становится явным». Р. Сеф «Если ты...». <i>ОБЖ</i>	1
45-46	Игра и фантазия. Как стать умным? Н.Носов «Затейники» Ю.Мориц «Это да!». Проверь себя.	2
Общее количество: 12 часов.		