

Приложение к ООП  
«Дошкольное образование»  
приказ МАОУ «СОШ №9»  
от 29.08.2023г №166/О



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №9»  
(МАОУ «СОШ №9»)

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

группы общеразвивающей направленности для детей от 5 до 6 лет «Бабочка»  
срок реализации один год

Воспитатели: Прокофьева Е.Н.  
Бурлаченко О.Г.

г. Мегион, 2023 год

ФОП ДО

№ п/п	Содержание разделов	Страницы
<b>I.</b>	<b>Общие положения</b>	<b>4</b>
<b>II.</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>4 - 15</b>
2.1.	Пояснительная записка: цели и задачи реализации программы, принципы и подходы к формированию программы	4 -5
2.2.	Планируемые результаты реализации Основной образовательной программы.	5 - 6
2.2.1	Планируемые результаты освоения программы в дошкольном возрасте	6 - 9
2.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	10 - 11
2.4.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений: цель и задачи парциальных программ	11
2.4.1.	Образовательная технология «Социокультурные истоки»	11 - 13
3	Возрастные особенности детей	13 - 14
<b>III.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>15</b>
3.1	<b>Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.</b>	15
3.1.1.	Социально-коммуникативное развитие	15 - 20
3.1.2.	Познавательное развитие	20 - 22
3.1.3.	Речевое развитие	23 - 26
3.1.4.	Художественно-эстетическое развитие	27 - 36
3.1.5.	Физическое развитие	37 - 43
3.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Основной образовательной программы	43 - 47
3.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	47 - 48
3.4.	Образовательная деятельность, реализуемая в режиме дня	49 - 51
3.5.	Задачи и содержание культурных практик в дошкольном возрасте	51 - 53
3.6.	Способы и направления поддержки детской инициативы	53
3.7.	Условия, способы и приёмы поддержки детской инициативы	54 - 55
3.8.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений: содержание парциальных программ	56
3.8.1.	Образовательная технология «Социокультурные истоки»	56
3.9.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	57-59
<b>IV.</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>59-60</b>
4.1.	Психолого- педагогические условия реализации Основной образовательной программы	60 - 62
4.2.	Особенности реализации развивающей предметно – пространственной среды	62- 65
4.3.	Материально-техническое обеспечение Основной образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	65

4.3.1	Содержание центров активности	65-72
4.4.	Примерный перечень литературных произведений для реализации Основной образовательной программы	72-77
4.5.	Примерный перечень музыкальных произведений для реализации Основной образовательной программы	78-80
4.6.	Примерные перечень произведений изобразительного искусства для реализации Основной образовательной программы	80-81
4.7.	Примерный перечень анимационных произведений для реализации Основной образовательной программы	81-82
4.8.	Кадровые условия реализации Основной образовательной программы	82-84
4.9	Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах	84
4.9.1	Расчет примерного соотношения частей Программы (обязательной и формируемой участниками образовательных отношений)	84
4.9.2	Календарный образовательный (учебный) график	85
4.9.3	Учебный план	86
4.9.4.	Режим дня групп дошкольного возраста	87-88
4.10.	Требования и показатели организации образовательного процесса в режиме дня	89-90
<b>4.11.</b>	<b>Календарный план воспитательной работы</b>	<b>90-94</b>
4.12	Примерный перечень основных государственных и народных праздников	94-96
	<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>	97-182

## Общие положения

**1.1.** Основная образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО (федеральной образовательной программой), которая позволяет реализовать три основополагающие функции дошкольного уровня образования:

- обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

**1.2.** Основная образовательная программа определяет объем обязательной части программы, который в соответствии со ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40%

**1.3.** Основная образовательная программа дошкольного образования содержит целевой, содержательный и организационный разделы.

## II. Целевой раздел Основной образовательной программы

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения основной образовательной программы и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

### 2.1. Пояснительная записка.

**Целью** ООП является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель основной образовательной программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**Основная образовательная программа построена на принципах** дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников

- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учет этнокультурной ситуации развития детей.

## **2.2. Планируемые результаты реализации Основной образовательной программы.**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения основной образовательной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Основной образовательной программе возрастные ориентиры "к одному году", "к трем годам" и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не могут быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы дошкольного образования и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### 2.2.1. Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

Возраст	Планируемые результаты
К пяти годам	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;</li> <li>- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;</li> <li>- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;</li> <li>- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;</li> <li>- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;</li> <li>- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";</li> <li>- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с</li> </ul>

детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;</li> <li>- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;</li> <li>- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);</li> <li>- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;</li> <li>- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;</li> <li>- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.</li> </ul>
К шести годам	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;</li> <li>- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;</li> <li>- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;</li> <li>- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;</li> <li>- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;</li> <li>- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;</li> <li>- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;</li> </ul>



- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет

	<p>музыкальные и художественно-творческие способности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;</li> <li>- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;</li> <li>- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;</li> <li>- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.</li> </ul>
--	--

### **2.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

игровой деятельности;

познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

художественной деятельности;

физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности создаются диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. По результатам мониторинга разрабатывается Индивидуальный образовательный маршрут развития

ребёнка. Итоги- результаты оценки детского развития заносятся в Карту индивидуального развития и предлагаются к ознакомлению под роспись родителям (законным представителям) ребёнка.

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих ФГОС ДО: «СКР», «ПР», «ХЭР», «РР», «ФР», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его достижения достаточного уровня освоения каждым ребёнком содержания образовательной программы дошкольной организации. Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребёнком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

- 1 балл-ребёнок не может выполнять все параметры оценки, помощь взрослого не принимает
- 2 балла-ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 3 балла-ребёнок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого
- 4 балла-ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого
- 5 баллов-ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребёнка или организации педагогического процесса в группе детей. Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год (лучше использовать ручки разных цветов) для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребёнка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение+ все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребёнка и проведения индивидуального учёта промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. После прохождения всеми детьми диагностики, подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей. Этот показатель необходим для описания обще групповых тенденций, а также для ведения учёта обще групповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разработать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребёнку или обще групповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3, 7 можно считать показателями проблем в развитии ребёнка социального или органического генеза, а также незначительные трудности в организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребёнка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру данной образовательной области. (Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, так как получены с помощью применяемых в психолого-педагогических исследованиях психометрических процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов мониторинга детей данного возраста).

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психолог). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

#### **2.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений: цель и задачи парциальных программ**

Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса, разработана в соответствии с приоритетными направлениями образовательной работы детского сада «Совёнок».

**2.4.1. Образовательная технология «Социокультурные истоки»** направлена на присоединение детей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России. В дошкольном образовании вводится пропедевтика Истоков: программа для дошкольного образования «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте». Методологической базой программ является социокультурный системный подход к истокам в образовании профессора РАЕН И.А. Кузьмина, направленный на развитие духовно-нравственного стержня личности, элементов управленческой культуры и эффективного общения.

В рамках социокультурного системного подхода разработаны и успешно применяются методики и педагогические технологии, устраняющие разрыв между обучением и воспитанием, обеспечивающие преемственность всех ступеней образования, создающие условия для гармоничного развития ребенка и воспитателя. Согласно системному подходу, воспитание есть непрерывный процесс развития социокультурного опыта индивидуума, группы, общества.

Основная цель - заложить формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединить ребёнка и окружающих взрослых к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.

Программа духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки» для дошкольного образования позволяет:

- создавать условия для активного приобщения воспитателей, воспитанников и их родителей к базисным социокультурным ценностям российской цивилизации;
- развивать социокультурную основу личности, начиная с дошкольного возраста;
- обеспечивать единство умственного и эмоционально-нравственного развития дошкольника;
- создавать единый социокультурный контекст воспитания и общения в детском саду и семье, повышать педагогическую культуру родителей;
- интегрировать знания о среде, в которой живет и развивается ребенок, формировать опыт ее целостного восприятия;
- осуществлять присоединение от дошкольной ступени образования к начальной школе на основе цели, содержания и педагогических технологий;
- обеспечивать воспитателя социокультурным инструментарием, эффективно развивающим внутренние ресурсы ребенка.

Методический комплекс реализуется в разновозрастной группе от 3 до 7 лет. Пропедевтика образовательной технологии начинается в группах раннего возраста от 1 до 3 лет путем реализации авторской образовательной программы «Устное народное творчество - малышам».

Существенной особенностью является непосредственное участие родителей в подготовке и проведении итоговых встреч. Активное взаимодействие с ребёнком в условиях детского сада, возможность наблюдать опыт, имеющийся у других родителей, позволяют взрослым приобретать новые способы общения с детьми и корректировать собственное поведение.

Особое место в рамках программы отводится активным формам обучения, таким, как ресурсный круг и работа в паре, способствующим приобретению всеми участниками процесса социальных, коммуникативных, управленческих навыков.

Позитивный опыт общения с воспитателями, родителями и сверстниками, ресурс успеха, получаемый на встречах, создают условия для формирования адекватной самооценки, предотвращают возникновение эмоциональной отчуждённости.

В процессе усвоения материала каждый ребёнок создаёт свой Альбом, где выражает свои впечатления, т.е. использует полученный социокультурный опыт с помощью приёмов изобразительной деятельности. Дети младшего возраста создают Альбом совместно со взрослыми, старшие - самостоятельно.

Решение задач по реализации и освоению материала по программе «Социокультурные истоки» осуществляется как в форме НОД, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей:

«Познавательное развитие» (природа, растительный и животный мир, культура и быт).

«Речевое развитие» (фольклор).

«Художественно - эстетическое развитие» (музыкальное народное творчество, продуктивная деятельность по мотивам устного народного творчества)

«Социально-коммуникативное развитие» (продуктивная деятельность на основе народных ремесел)

«Физическое развитие» (народные игры).

Образовательная технология существенно наполняет образовательные области «Социализация», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка» социокультурным и духовно-нравственным содержанием. Она позволяет сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются; подвести их к пониманию существования внутреннего мира человека и взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего; стимулирует мотивами к совершенствованию формирующейся личности ребенка. Программа позволяет комплексно, системно, интегративно, опираясь на отечественные традиции, в тесном сотрудничестве с семьей решать задачи духовно-нравственного развития дошкольников.

### **3. Возрастные особенности детей**

Дети пятого и шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается

организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности, эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов,

треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во

взаимодействие. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-

логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **III. Содержательный раздел Основной образовательной программы**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### 3.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

#### 3.1.1. Социально-коммуникативное развитие.

От 5 лет до 6 лет.

Задачи	Содержание
<p><b>В сфере социальных отношений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</li><li>- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</li><li>- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</li><li>- обеспечивать умение детей выработать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</li><li>расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</li></ul>	<p><b>В сфере социальных отношений.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</li><li>- Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</li><li>- Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.</li><li>- Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи.</li><li>- Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</li><li>- Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника.</li><li>- Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и</li></ul>



	<p>материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</li> <li>- Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</li> <li>- Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</li> </ul>
<p><b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</li> <li>- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</li> <li>- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</li> </ul>	<p><b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</li> <li>- Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с</li> </ul>

	<p>содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>- Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</p>
<p><b>В сфере трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</li> <li>- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</li> <li>- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</li> </ul>	<p><b>В сфере трудового воспитания.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</li> <li>- Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</li> <li>- Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми</li> </ul>

	<p>назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <p>- Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>- Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p>
<p><b>В области формирования безопасного поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</li> <li>- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</li> </ul>	<p><b>В области формирования безопасного поведения.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет.</li> <li>- Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</li> <li>- Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила</li> </ul>

	<p>безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>- Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>
<p><b>Решение совокупных задач воспитания</b> в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;</li> </ul> <p>поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>	

### 3.1.2. Познавательное развитие.

**От 5 лет до 6 лет.**

<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</li> <li>- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их</li> </ul>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания</li> </ul>

<p>безопасного использования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</li> <li>- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</li> <li>- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</li> <li>- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</li> <li>- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</li> </ul>	<p>фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</li> </ul> <p><b>Математические представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</li> <li>- педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</li> </ul>
---	--

**Окружающий мир:**

-педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

-педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

**Природа:**

- педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведения в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

-педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). -Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу

**Решение совокупных задач воспитания** в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### 3.1.3. Речевое развитие.

**От 5 лет до 6 лет.**

Задачи	Содержание
<p><b>Формирование словаря:</b>  <b>обогащение словаря:</b> вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</p>	<p><b>Формирование словаря:</b>  педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>

<p><b>активизация словаря:</b> закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p>	
<p><b>Звуковая культура речи:</b> закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p><b>Звуковая культура речи:</b> педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
<p><b>Грамматический строй речи:</b> совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p>	<p><b>Грамматический строй речи:</b> педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>
<p><b>Связная речь:</b> - совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать</p>	<p><b>Связная речь:</b> - педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение</p>



<p>вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). - Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.</p> <p>- Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.</p> <p>- Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. - Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	<p>соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;</p> <p>- педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;</p> <p>- педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</p> <p>- педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.</p> <p>- Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p>
<p><b>Подготовка детей к обучению грамоте;</b></p> <p>- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки</p>	<p><b>Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <p>педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов:</p>

<p>(гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</li> </ul>	<p>интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
<p><b>Интерес к художественной литературе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>развивать интерес к произведениям познавательного характера;</li> <li>- формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li>- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</li> <li>- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</li> <li>- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</li> <li>- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение</li> </ul>	

<p>наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</p> <p>- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>	
<p><b>Решение совокупных задач воспитания</b> в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:</p> <p>владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</p> <p>воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>	

### 3.1.4. Художественно-эстетическое развитие.

**От 5 лет до 6 лет.**

<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>
<p><b>приобщение к искусству:</b></p> <p>- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</p> <p>- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</p> <p>- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства</p>	<p><b>Приобщение к искусству.</b></p> <p>- Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p>

<p>духовно-нравственного содержания;      формировать бережное отношение к произведениям искусства;      - активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);      - развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;      - продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;      - продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);      - продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;      - расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;      - продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;      - уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;      - поддерживать личностные проявления детей в</p>	<p>- Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).      - Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;      - Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.      - Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).      - Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.      - Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами</p>
---	---

<p>процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</li> </ul>	<p>фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</li> <li>- Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</li> </ul>
<p><b>изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</li> <li>- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</li> <li>- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</li> </ul> <p>закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</li> <li>- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</li> <li>- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</li> <li>- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</li> <li>- развивать у детей чувство формы, цвета,</li> </ul>	<p><b>Изобразительная деятельность.</b></p> <p>Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p><b>Предметное рисование:</b> педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на</p>

<p>пропорций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</li> <li>- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</li> <li>- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</li> <li>- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</li> </ul> <p>развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;</li> <li>- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</li> </ul>	<p>плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p><b>Сюжетное рисование:</b> педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).</p>
--	--

**Декоративное рисование:** педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка:**

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и

Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка:** педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Апликация:**

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество:**

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка,



	<p>лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
<p><b>конструктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</li> <li>- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</li> </ul>	<p><b>Конструктивная деятельность.</b></p> <p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
<p><b>музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</li> <li>- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</li> <li>- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и</li> </ul>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b></p> <p><b>Слушание:</b> педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p><b>Пение:</b> педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким</p>

современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество:** педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в

	повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.
<p><b>театрализованная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</li> <li>знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</li> <li>- развивать интерес к сценическому искусству;</li> <li>создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;</li> <li>- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</li> <li>воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</li> <li>- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;</li> <li>способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</li> <li>- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</li> </ul>	<p><b>Театрализованная деятельность.</b></p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>
<p><b>культурно-досуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</li> <li>создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</li> <li>- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</li> <li>- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным</li> </ul>	<p><b>Культурно-досуговая деятельность.</b></p> <p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>

<p>праздничным традициям и обычаям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</li> <li>- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</li> </ul> <p>воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.</li> </ul>	
--	--

**Решение совокупных задач воспитания** в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### 3.1.5. Физическое развитие

От 5 лет до 6 лет.

Задачи	Содержание
<p>- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p> <p>- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в</p>	<p>- Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>- Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о</p>

подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

- укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

**Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).**

**Основные движения:**

**бросание, катание, ловля, метание:** прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

**ползание, лазанье:** ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

**ходьба:** ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

**бег:** бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый

бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

**прыжки:** подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

**упражнения в равновесии:** ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

- Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

**Общеразвивающие упражнения:**

**упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:** поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;

**упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости**

**позвоночника:** поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

**упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:** приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

- Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### **Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким поднятием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

#### **Строевые упражнения:**

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на



вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

**Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

**Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

**Городки:** бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

**Элементы баскетбола:** перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

**Бадминтон:** отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

**Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

**Катание на санках:** по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

**Ходьба на лыжах:** по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

**Катание на двухколесном велосипеде, самокате:** по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

**Плавание:** с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

**Формирование основ здорового образа жизни:** педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

**Активный отдых.**

**Физкультурные праздники и досуги:** педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

**Досуг организуется** 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

**Дни здоровья:** педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

**Туристские прогулки и экскурсии.** Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

**Решение совокупных задач воспитания** в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,

коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

### 3.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Основной образовательной программы.

В соответствии с п. 2.11.2 ФГОС ДО содержательный раздел должен включать описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы дошкольного образования с учётом их образовательных потребностей и интересов.

Вариативность форм, методов и средств используемых в организации образовательного процесса с воспитанниками с дошкольниками зависит от:

возрастных особенностей воспитанников;

их индивидуальных и особых образовательных потребностей;

личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;

степени организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

#### Основные трудности при проектировании образовательного процесса в ДОО

Ряд примерных образовательных программ побуждает педагогов переходить от «вчерашних привычных» учебных занятий к новым вариативным формам (игры, беседы, мастерские, проектная деятельность и др.).

Данный призыв объясним и актуален, однако является предпосылкой для отсутствия взаимопонимания внутри педагогических коллективов, а также несёт в себе риск депривации свободной спонтанной игры воспитанников:

хаотичное использование понятийного аппарата дошкольной педагогики;

отсутствие чётких структурных компонентов образовательного процесса с детьми дошкольного возраста;

неспособность разработать, спланировать и организовать процесс обучения и воспитания.

#### Формы непосредственно образовательной деятельности классифицировать в зависимости от:

количества воспитанников (индивидуальные, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые, фронтальные);

степени интеграции (интегрированные, с доминирующей образовательной областью (занятие по развитию речи, по ознакомлению с окружающим, по рисованию и др.);

ведущего метода и/или совокупности методов в целом (ознакомительное, экспериментирование, формирование определённых навыков и др.); сюжетобразующего компонента (пространство, основной идейный и эмоциональный тон (лейтмотив)).

#### Формы образовательной деятельности в режимных моментах

Совместные с педагогом коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
Дежурство, хозяйственно-бытовой труд	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек

Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закаливающие мероприятия	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
Самообслуживание	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков
Природоохранный труд	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)
Чтение художественной литературы	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведение искусства, отображающего действительность
Совместные с педагогом коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
Дежурство, хозяйственно-бытовой труд	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек
Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закаливающие мероприятия	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
Самообслуживание	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков
Природоохранный труд	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)
Чтение художественной литературы	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведение искусства, отображающего действительность

### Методы передачи сведений и информации, знаний

**Словесные методы:** рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой.

**Основным средством выступает устное или печатное слово: фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.**

**Методы практического обучения:**

упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые);

приучение;

технические и творческие действия

**Основные средства:** скороговорки, стихотворения; музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации; дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры; различный материал для продуктивной и творческой деятельности.

**Методы эстетического восприятия:**

побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.);

побуждение к сопереживанию;

культурный пример;

драматизация.

**Средства:**

- разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие;

- личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;

- эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)

**Методы проблемного обучения**

проблемная ситуация;

познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения);

диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы);

метод неоднозначной ситуации (отсутствие однозначного вывода или решения проблемы);

экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод (дети экспериментальным путем знакомятся с различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента);

прогнозирование (потенциально-реальной ситуации, фантазийных ситуаций, нелепиц);

метод интеллектуального штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер фантастических)

**Средства проблемного обучения:** рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал, различные приборы и механизмы (компас,

барометр, колбы, и т.д.); оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями; технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.).

**Методы поддержки эмоциональной активности**

- игровые и воображаемые ситуации;
- похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение);
- придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т.д.;
- игры-драматизации;
- сюрпризные моменты, забавы, фокусы;
- элементы творчества и новизны;
- юмор и шутка.

**Средства поддержки эмоциональной активности:** картотека возможных игровых и проблемных ситуаций; картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников; шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др., инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья; юморески, комиксы и др.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Основной образовательной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

<b>Дошкольный возраст (3 года - 7 лет)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>игровая деятельность</b> (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);</li><li>- <b>общение со взрослым</b> (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно - деловое);</li><li>- <b>речевая деятельность</b> (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</li><li>- <b>познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;</b> - <b>изобразительная деятельность</b> (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;</li><li>- <b>двигательная деятельность</b> (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);</li><li>- <b>элементарная трудовая деятельность</b> (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);</li><li>- <b>музыкальная деятельность</b> (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</li></ul>

**3.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

**Образовательная деятельность** организуется как **совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей**. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

<b>Совместная деятельность педагога и детей</b>	<b>Самостоятельная деятельность: игра как преобладающий вид самостоятельной деятельности</b>
- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;	В игре закладываются: - основы личности ребенка, - развиваются психические процессы, - формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. - строятся взаимоотношения, - формируются навыки общения - проявляется активность и инициатива.
- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;	Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: - обучающую, - познавательную, - развивающую, - воспитательную, - социокультурную, - коммуникативную, - эмоциогенную, - развлекательную, - диагностическую, - психотерапевтическую и другие
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;	В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как - форма организации жизни и деятельности детей, - средство разностороннего развития личности; - метод или прием обучения; - средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции..
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации	Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все



не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;	варианты ее применения в ДО.
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).	Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

#### **3.4. Образовательная деятельность, организуемая в режиме дня**

<b>Утренний отрезок времени</b>	<b>Занятия</b>	<b>Прогулка</b>	<b>Вторая половина дня</b>
- <b>игровые ситуации</b> , индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические,	- Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная	- <b>наблюдения</b> за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе,	- <b>элементарная трудовая деятельность детей</b> (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья;

<p>подвижные, музыкальные и другие);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>беседы</b> с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;</li> <li>- <b>практические, проблемные ситуации</b>, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);</li> <li>- <b>наблюдения</b> за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;</li> <li>- <b>трудовые поручения и дежурства</b> (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);</li> <li>- <b>индивидуальную работу</b> с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;</li> <li>- <b>продуктивную деятельность детей</b> по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);</li> <li>- <b>оздоровительные и</b></li> </ul>	<p>на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества,</p>	<p>воспитание отношения к ней;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>подвижные игры и</b> спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;</li> <li>- <b>экспериментирование с</b> объектами неживой природы;</li> <li>- <b>сюжетно-ролевые и конструктивные игры</b> (с песком, со снегом, с природным материалом);</li> <li>- <b>элементарную трудовую деятельность</b> детей на участке ДОО;</li> <li>- <b>свободное общение</b> педагога с детьми, индивидуальную работу;</li> <li>- <b>проведение спортивных праздников</b> (при необходимости).</li> </ul>	<p>изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>проведение зрелищных мероприятий, развлечений</b>, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты;</li> <li>- <b>спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);</b></li> <li>- <b>игровые ситуации</b>, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</li> <li>- <b>опыты и эксперименты</b>, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;</li> <li>- <b>чтение художественной литературы</b>, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;</li> <li>- <b>слушание и исполнение музыкальных произведений</b>, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;</li> <li>- <b>организация и (или) посещение выставок детского</b></li> </ul>
--	---	--	--

<p><b>закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).</b></p>	<p>содействия, сопереживания.</p> <p>- При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.</p> <p>- Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.</p>		<p><b>творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;</b></p> <p><b>- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;</b></p> <p><b>- работу с родителями (законными представителями).</b></p>
---	--	--	---

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);  
 в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);  
 коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);  
 чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно- исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Культурные практики детской деятельности в системе дошкольного образования - это тип организации и самоорганизации детской деятельности ребёнка, требующей и воспроизводящей определённый набор качеств на основе:

- правовых практик;
- практик свободы;
- практик культурной идентификации;
- практик целостности телесно-душевно-духовной организации детской деятельности;
- практик расширения возможностей детской деятельности.

### 3.5. Задачи и содержание культурных практик в дошкольном возрасте

Задачи культурной практики	Содержание культурной практики
<b>Правовые практики</b>	
Воспитание уважения и терпимости к другим людям. Воспитание уважения к достоинству и личным правам другого человека. Вовлечение в деятельность соответствующую общественным нормам поведения.	Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно - исследовательской и продуктивной деятельности. Соблюдение правил поведения в процессе экспериментирования, на прогулке. Бережное отношение к живым объектам окружающей среды. Контроль за своим поведением в процессе познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности и вне их. Проявление уважения к сверстникам, воспитателю, объектам окружающей среды.
<b>Практики культурной идентификации в детской деятельности</b>	
- Создание условий для реализации собственного замысла ребенка и воплощения его в продукте деятельности	Формирование представлений о мире через познавательно-исследовательскую и продуктивную деятельность детей
<b>Практики целостности телесно-духовной организации</b>	
Способствовать соблюдению элементарных правил здорового	Овладение основными культурно-гигиеническими навыками,

<p>образа жизни.          Формирование сознательной эмоциональной отзывчивости, сопереживания.          Развивать способность планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений.          Формировать потребность познания мира (любопытность), способность решать интеллектуальные задачи          Создавать условия для овладения универсальными предпосылками учебной деятельности.</p>	<p>самостоятельное выполнение доступных возрасту гигиенических процедур, а также соблюдение элементарных правил здорового образа жизни.          Способность планировать познавательно-исследовательскую деятельность на основе первичных ценностных представлений.          Формирование умения обследовать предметы и явления с различных сторон, выявить зависимости.          Умение работать по правилу и образцу. Проявление настойчивости и волевого усилия в поисках ответа на вопросы в процессе познавательно-исследовательской деятельности.          Соблюдение правил безопасного поведения при проведении опытов.</p>
<p><b>Практики свободы</b></p>	
<p>Поощрять активность и заинтересованное участие ребенка в образовательном процессе.          Развивать способность конструктивно взаимодействовать с детьми и взрослыми, управлять собственным поведением.          Формировать способность планировать свои действия, самостоятельно действовать.</p>	<p>Проявление активности ребёнка в познавательно-исследовательской деятельности, живое заинтересованное участие в образовательном процессе.          Умение в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому.          Способность управлять своим поведением. Овладение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способность изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации.          Формирование способности планировать свои действия, направленные на достижения конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). Осознанно выбирать предметы и материалы для исследовательской деятельности в соответствии с их качествами, свойствами, назначением.          Развивать умение организовывать свою деятельность: подбирать материал, продумывать ход деятельности для получения желаемого результата.          Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно-исследовательской продуктивной деятельности.          Проявление инициативы и творчества в решении проблемных задач.</p>
<p><b>Практики расширения возможностей ребёнка</b></p>	
<p>Развивать способность решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту.          Создавать условия для применения самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых</p>	<p>Ребенок самостоятельно видит проблему. Активно высказывает предположения, способы решения проблемы, пользуется аргументацией и доказательствами в процессе познавательно-исследовательской деятельности.</p>

задач. Развивать способности преобразовывать способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации.	Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач, проблем, поставленных как взрослым, так и им самим.
--	---

### 3.6. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

игры - импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

логические игры, развивающие игры математического содержания;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

### 3.7. Условия, способы и приёмы поддержки детской инициативы

Условия поддержки детской инициативы	Способы и приёмы поддержки детской инициативы
Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и	Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к

<p>умения, Осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;</p>	<p>самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.</p>
<p>Организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;</p>	<p>У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.</p>
<p>Расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;</p>	<p>Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.</p>
<p>Поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;</p>	<p>Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.</p>

<p>Создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;</p>	<p>Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.</p>
<p>Поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;</p>	<p>Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.</p>
<p>Внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае</p>	
<p>Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения</p>	

### 3.8 Часть, формируемая участниками образовательных отношений.



### 3.8.1. Содержание образовательной технологии «Воспитание на социокультурном опыте» по возрастным категориям детей

#### 5-6 лет

Формирование у детей старшего дошкольного возраста эмоциональной способности чувствовать внутренне состояние другого человека и понимать его. Первоначальное прочувствованное восприятие детьми шестого года жизни ценностей внутреннего мира человека. Развитие целостного мировосприятия. Продолжение формирования представлений о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего. Развитие нравственных чувств старших дошкольников, содействие формированию нравственного поведения (умение проявлять доброе отношение и заботу друг к другу, младшим детям, бабушкам и дедушкам). Формирование мотивации к послушанию взрослым, совершению добрых поступков. Особенности развития нравственного сознания старшего дошкольника. Потребность в социальном соответствии. Воспитание в преемственности социальной традиции – условие формирования национальной идентичности, развития нравственного сознания. Влияние социокультурного контекста развития дошкольника на процесс становления базовой культуры личности ребенка.

Развитие мотивации на общение в группе, взаимодействие и сотрудничество.

Закрепление навыков взаимодействия в ресурсном круге, в паре, умения слушать друг друга, договариваться, приходить к согласию.

Формирование адекватной самооценки старшего дошкольника.

Вера

Верность родной земле. Родная земля – место, где родился и живет человек. Богатыри и воины – защитники Земли Русской.

Благодарная память. Верность и вера.

Радость послушания. Вера рождает доверие. Доверие к опыту взрослых. Уважение. Послушание. Душевный покой.

Надежда

Светлая надежда. Рождество Христово. Рождественская елочка. Надежда в сердце. Ожидание. Рождественское чудо.

Доброе согласие. Общая надежда. Крепкая дружба. Умей сказать и умей выслушать.

Любовь

Добрые друзья. Кого можно назвать добрым другом? Сочувствие. Взаимопомощь.

Добрые дела. Маленькие помощники. Радовать других – радоваться самому.

Мудрость

Мудрое слово. Как сказка и пословица учат мудрости. Победа добра. Вера, надежда, любовь – правила мудрости.

Мудрые люди. Мудрость рядом с нами. Бабушка и дедушка. Опыт любви и правды. Мудрый наказ.

### 3.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

#### Задачи, принципы, направления взаимодействия с родителями обучающихся

Задачи взаимодействия с родителями	Принципы построения взаимодействия	Направления, методы, приемы и способы взаимодействия с родителями
<p><b>информирование</b> родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;</p>	<p><b>приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка:</b> в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка</p>	<p><b>диагностико-аналитическое направление</b> включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;</p>
<p><b>просвещение</b> родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;</p>	<p><b>открытость:</b> для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;</p>	<p><b>диагностико-аналитическое направление</b> реализуется <b>через опросы</b>, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;</p>

<p><b>способствование развитию ответственного и осознанного родительства</b> как базовой основы благополучия семьи;</p>	<p><b>взаимное доверие, уважение и доброжелательность</b> во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;</p>	<p><b>просветительское направление</b> предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;</p>
<p><b>построение взаимодействия</b> в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;</p>	<p><b>индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье:</b> при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;</p>	<p><b>просветительское и консультационное направления</b> реализуются через <b>групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных</b></p>

		представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.
<b>вовлечение родителей</b> (законных представителей) в образовательный процесс.	<b>возрастосообразность:</b> при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.	

#### **IV. Организационный раздел**

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;
- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

- информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
- знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
- информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и неконтролируемого использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

#### **4.1. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы.**

Успешная реализация Основной образовательной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации

в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

- оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия,

востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- предоставление информации об Основной образовательной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения Основной образовательной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

#### **4.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учитывает:

местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;

возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

Чтобы сохранить целостность образовательного процесса, РППС наполнена необходимым для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС является содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых помещениях ДОО имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе, а также используются элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы, а также территории, прилегающей к ДОО, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;



возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Созданы условия для удовлетворения двигательной активности детей: физкультурный уголок, мячами, дугами, дорожками с ладошками и ступнями, кольцебросами, спортивными играми: мячами, обручами. Есть игровой материал для сюжетно-ролевых игр: кухня, кухонные уголки, мягкая мебель, парикмахерская, аптека, магазин, книжный уголок, уголок ряжения, театр с различными видами: пальчиковый, настольный, театр мягкой игрушки, предусмотрены уголки ряжения для обыгрывания сказок, инсценировок, элементы костюмов для сюжетно-ролевых игр, уголок природы с комнатными растениями, уголки для творчества, развивающие игры: блоки Дьёнеша, палочки Кьизенера, лабиринты, пазлы, настольные игры. Имеется магнитофон с аудиозаписями, которые используются при проведении деятельности, создания музыкального фона. В достаточном количестве материал для продуктивной деятельности и познавательной деятельности в соответствии с возрастом. Предусмотрены игрушки, которые используются на прогулках, спортивные игры, место для хранения их в сарае.

В группе созданы условия для художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность по всем продуктивным видам деятельности проходит в группе. В группе оформлен уголок творчества, где имеются репродукции картин художников, детские рисунки, образцы для рисования, материалы для лепки, рисования, аппликации, фломастеры, цветные мелки. Имеется выставка детских работ «Паутинка творчества» в раздевальной комнате.

Для конструктивной деятельности группа оснащена различными видами конструктора: деревянными, пластмассовыми, металлическими, «Лего», пазлы, имеются различные виды мозаики, изготовлены различные образцы и схемы.

Для развития естественнонаучных представлений у детей в группе имеются материалы для простейших опытов. В группе имеются лупы, колбы, магниты, ракушки, поделки из различных материалов, художественная и подобраны различные познавательные энциклопедии, знакомящие детей с техникой, историей, культурой, бытом, техническими достижениями человека.

Для ознакомления с правилами дорожного движения в группе имеется уголок по правилам дорожного движения, представленные настольными печатными играми, машинами, дорожными знаками, атрибутами для сюжетно-ролевых игр.

Для формирования элементарных математических представлений. В методическом кабинете на всю группу имеются блоки Дьёнеша, «Сложи узор», «Палочки Кьюизенера», подобран богатый материал по развитию мышления, памяти, внимания, ориентировки в пространстве, времени, счёту. Авторские дидактические игры «Числовые пирамидки», «Половинки», «Бусы» - формирование представлений о составе числа.

В группе оформлен речевой уголок, уголок книги, имеется богатый подбор сюжетных картин, дидактических, словесных игр, художественной литературы, схем для развития связной речи, материал для развития грамматически правильной речи, обогащения словаря, картины с последовательно развивающимся сюжетом

### **4.3. Материально-техническое обеспечение Основной образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

#### **4.3.1. Содержание центров активности детей**

Образовательные области	Центр развития	Имеющиеся материалы и оборудование	План развития
Социально-коммуникативное развитие	Центр сюжетно-ролевых игр	Игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Поликлиника: шапочка с красным крестиком, халат, атрибуты (трубка, шприц, градусник, бутылочка из-под лекарств, баночки из-под мазей, пипетка, вата, бинт, горчичники, таблетки, нарисованные на кусочках картона). Шофёр, мотоциклист: копии разных инструментов (гаечный ключ, молоток, отвёртка, пассатижи). Столовая: колпак, фартук, посуда, продукты. Парикмахерская: халат, расчёски, бигуди, ножницы, тазик, шампуни, духи, мыло, полотенце.	Шофёр, мотоциклист: ремень безопасности, шлем, перчатки, насос, руль. Лётчик: фуражка, пилотка, атрибуты (штурвал), пульт управления с функциональными кнопками Моряк, капитан: бескозырка, матросский воротник,

		<p>Магазин: коробки из-под конфет, чая, сока, сахара, калькулятор, весы, фартук, колпак, кассовые чеки, кошельки с деньгами.</p> <p>Семья: куклы, одежда для кукол, мебель, коляска, кукла Беби-бон с одеждой, пелёнки.</p> <p>Оборудование для режиссёрской игры: многофункциональные кубики, наборы образных игрушек небольшого размера (солдатики, животные, динозавры), кубики, игровое оборудование (мебель, посуда), животные, неоформленный игровой материал (кубики, шарики, бутылочки).</p> <p>Макеты объёмные – автобус.</p>	капитанская фуражка, бинокль.
	<p>Центр природы (Уголок природы)</p>	<p>Календарь природы.</p> <p>Комнатные цветы.</p> <p>Место для труда (инвентарь для трудовой деятельности: 2 клеёнчатых фартука, щётки, тряпки, лейки, тазик, палочки для рыхления).</p> <p>Иллюстрации с изображением признаков сезона.</p> <p>Растения, требующие разных способов ухода.</p> <p>Паспорт комнатных растений.</p> <p>Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена).</p> <p>Картинки с изображением цветов.</p> <p>Иллюстрации с изображением животных и птиц.</p> <p>Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).</p> <p>Разнообразные ёмкости, мерные ложки, стаканчики, трубочки, воронки, тарелки, ситечки.</p>	Дидактические игры на природоведческую тематику.
	<p>Уголок дежурств</p>	<p>Салфетницы</p> <p>Плакат сегодня дежурят</p> <p>Карточки сегодня дежурят</p> <p>Коробка под салфетки</p> <p>Салфетки</p> <p>Схема дежурства по столовой</p> <p>Фартуки для девочек</p> <p>Фартуки для мальчиков</p> <p>Косынки для девочек</p> <p>Шапочки для мальчиков</p> <p>Салфетки для краски</p>	<p>Папка «Складываем салфетки красиво»</p> <p>Схема правильного раскладывания предметов на занятии</p> <p>Фартуки</p>

		<p>Салфетки для клея          Лейки          Опрыскиватель для цветов          Салфетки для протирания пыли          Палочки для рыхления почвы          Щетки          Схемы ухода за растениями          Клеенка</p>	
	<p>Центр ПДД и центр пожарной безопасности</p>	<p>Демонстрационный материал          «Дорожная безопасность»;          «Правила дорожного движения»          «Будь осторожен на улице!»          «Знай правила дорожного движения»          «Дорожная безопасность»          «Правила поведения на дороге»          «Правила безопасности дошкольника»          «Азбука дорожного движения»          Картотека предметных карт инок «Транспорт»          Дидактические игры:          «На земле, на воздухе и на воде»          «Транспорт».          «Дорога».          Игрушечные машины и транспорт.          «Пожарная безопасность»;          «Детям о правилах пожарной безопасности»          «Наши друзья пожарники спешат на помощь»          «Умей действовать при пожаре»          «Осторожно, высокое напряжение!»          «Безопасность ребенка»          Пожарные машины разных размеров.</p>	<p>Костюмы ГАИ.          Макет светофора.          Уголок ПДД.          Огнетушитель.          Маска – респиратор.          Игрушки заместители для игры «Мы пожарные».          Уголок пожарной безопасности.</p>
	<p>Центр ТРИЗ</p>	<p>Волшебная шляпа ТРИЗ          Д/и: «Соты».</p>	<p>Разработка дидактических игр по ТРИЗ.</p>

		<p>Д/и: «Найди тень насекомого».</p> <p>Д/и: «Поле чудес».</p> <p>Д/и: «Преображение сказочного персонажа».</p> <p>Д/и: «Теремок».</p> <p>Мнемотаблицы скороговорки.</p> <p>Мнемотаблицы стихи.</p> <p>Интерактивная игра «Чико».</p>	
	Уголок уединения	<p>Телефон для звонков маме или папе.</p> <p>Кукла. Чтобы ребенок мог выговориться и поговорить, рассказать свои переживания.</p> <p>Коробочка для гнева (ребенок выговаривает все свои обиды).</p> <p>Мирилка (коробочка примирения).</p> <p>Книги. Сказки с добрыми героями</p> <p>Подушки – плакушки.</p>	Фотоальбом с семейными фотографиями
	Центр конструктивной деятельности	<p>Деревянные большие кубики и кирпичики.</p> <p>Маленькие деревянные кубики и кирпичики.</p> <p>Лего «Дупло».</p> <p>Пластмассовые кубики.</p> <p>Строительный материал (пластмассовые) разных размеров.</p> <p>Различные конструкторы с разными способами крепления</p> <p>Схемы, образцы, рисунки</p> <p>Плоскостные мозаики</p> <p>Коробочки разных размеров</p> <p>Пирамиды</p> <p>Строительные наборы и конструкторы с разными способами крепления деталей.</p> <p>Образцы построек и поделок.</p> <p>Коробки разных размеров.</p> <p>Палочки.</p>	<p>Образцы построек разной сложности.</p> <p>Наборы для моделирования.</p> <p>Опорные схемы.</p>
	Центр математического развития	<p>Игра «Чудесный мешочек».</p> <p>Рабочие тетради с заданиями.</p> <p>Настенная модель числового ряда с наличием чисел.</p> <p>Модель числовой прямой.</p> <p>Плакаты – схемы «Весёлый счёт»</p>	<p>Игры с цифрами.</p> <p>Модели числовых и временных отношений.</p> <p>Счёты.</p> <p>Различные календари.</p>

		<p>Наборы геометрических фигур  Счётные палочки  Раздаточный материал:  -линейки;  -цифры на каждого ребёнка;  -геометрические фигуры на каждого ребёнка;  -счётные палочки;  -карточки для счёта;  -мелкие предметы для счёта и сравнения;  -таблицы и модели.  Ростомер.  Модель часов.  Часы настенные.  Различные настольно-печатные, дидактические игры.  Числовое лото.  Математическое домино.  Пособие по математике.  Занимательные книги по математике и книги для самостоятельных занятий.</p>	<p>Геометрические головоломки,  мягкий конструктор.</p>
	<p>Центр  Экспериментирования</p>	<p>Дидактическое пособие по времени года.  Мини лаборатория для исследовательской деятельности: сита и воронки, соломки для коктейля, увеличительные стекла, материалы: песок, соль, вода, магнит, бумага; разные виды бумаги, увеличительное стекло, мерные ложки, стаканчики, резиновые груши разного объёма, магниты, песочные часы.  Фартуки и нарукавники для проведения опытов.  Энциклопедии, познавательная природоведческая литература.  Природный материал (камешки, песок, семена, ракушки, шишки, мох, кора дерева, сухоцветы, ветки деревьев и т.п.)  Утилизированный материал (проволока, фантики, пенопласт, пробки, нитки и др.)  Медицинский материал (шприцы без иглолок, груши, пипетки, ватные палочки, колбочки)  Технический материал (гвозди, шурупы, болты и т.д.).</p>	<p>Карты природных зон.  Карта мира.</p>
<p>Познавательное</p>	<p>Уголок краеведен</p>	<p>Демонстрационный материал герб, флаг, гимн России.  Альбом «Панорамы Родины»</p>	<p>Альбом «Наш город».  Альбомы и наборы открыток с</p>

	ия	Игры по направлению «Человек в истории и культуре». -Д/и: «Соты»; -Д/и: «Найди тень насекомого»; -Д/и: «Поле чудес».	видами достопримечательностей России.
	Центр речевого развития	Настольно-печатные игры: -«Кто больше заметит небылиц?»; -«Где начало рассказа?»; -«Найди картинке место»; - «Исправь ошибку»; Картотека для артикуляционной гимнастики. Картотека с чистоговорками. Картотека со скороговорками . Дидактические наглядные материалы. Предметные и сюжетные картинки. Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам». Зеркала для артикуляционной гимнастики. Рабочие тетради «Развитие речи». Буквы на кубиках. Сюжетные и предметные картинки. Домино. Пазлы. Художественная литература. Детские журналы. Различные азбуки и буквари. Загадки, ребусы, кроссворды. Мозаики. Доска, мел. Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам». Схемы для составления рассказов и описания.	Плакат «Звуковые слоги» Схемы звукового состава слов, состоящие из клеток. Настольные развивающие игры речевого характера.
	Центр «Здравствуй книга»	Книги, рекомендованные для чтения детям Произведения малых форм (русские народные и фольклорные произведения). Произведения поэтов и писателей России. Литературные сказки.	Серии сюжетных картинок (истории в картинках). Иллюстрированные сборники сказок, книжки малышки с хорошими рисунками и текстами

		<p>Русские народные сказки и сказки народов мира.  Небылицы.  Басни.  Книги, любимые детьми.  Сезонная литература.  Портреты детских писателей.  Занимательная азбука.</p>	<p>из двух, трёх строк,  предваряющими иллюстрацию  или завершающими страницу.</p>
	<p>Центр  изобразит  ельной  деятельно  сти</p>	<p>Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; гуашь; акварель; цветные  восковые мелки и т.п.  Индивидуальные палитры для смешения красок.  Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые; баночки для промывания ворса  кисти от краски.  Бумага для рисования разного формата.  Салфетки.  Губки из поролона.  Пластилин, доски для лепки.  Стеки разной формы.  Розетки для клея.  Мелки для рисования на доске и асфальте.  Раскраски  Выставка работ детского творчества.  Альбомы «Гжель», «Хохломская роспись», «Дымковская роспись»  Материалы для ручного труда:  Бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и  др.)  Вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнурки, ленточки и  т.д.).  Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые  бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.).  Природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, и  др.).  Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.</p>	<p>Схемы последовательного  изготовления поделки.  Трафареты.  Образцы для рисования.</p>
<p>Худо  жест  вснн  о-</p>	<p>Центр  музыкаль</p>	<p>Ширма.  Кукольный театр.</p>	<p>Театр из игрушек самоделок -  (вязаные звери).</p>



	но-театрализованной деятельности	Атрибуты для театрализованных и режиссёрских игр. Шапочки, маски для игр-драматизаций на темы любимых сказок. Пальчиковый театр. Театр резиновых игрушек. Музыкальные инструменты – металлофон, бубен, маракасы, уголки. Музыкальные игрушки, деревянные ложки.	Набор сказок для драматизации. Уголок ряженья. Альбом с иллюстрациями музыкальных инструментов.
	Центр физического здоровья и спортивный уголок «Будь здоров»	Оборудование для прыжков: обручи, палка гимнастическая, скакалки, веревка. Оборудование для катания, бросания, ловли: мяч резиновый, мешочки для метания. Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны, эмблемы). Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи пластмассовые, платочки, ленты, флажки, косички, султанчики. Кегли, колебросы. Дуги для лазания. Игра «Дартс» Картотеки подвижных игр. Массажные следочки (для профилактики плоскостопия), спортивные дорожки, веревка. Массажные мячик «Суджок».	Кубики с изображением упражнений. Бадминтон. Массажные рукавички. Картотека упражнений дыхательной гимнастики.

#### 4.4.Примерный перечень литературных произведений для реализации основной ООП

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора.	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.	
Русские народные сказки.	«Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка);	
	«Заяц-хвостун»	(обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого)
	«Крылатый, мохнатый да масляный»	обраб. И.В. Карнауховой
	«Лиса и кувшин»	обраб. О.И. Капицы
	«Морозко»	пересказ М. Булатова
	«По щучьему веленью»	обраб. А.Н. Толстого

	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	пересказ А.Н. Толстого
	«Сивка-бурка»	обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского
	«Царевна-лягушка»	обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова
Сказки народов мира.	«Госпожа Метелица»	пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм
	«Жёлтый аист»	пер. с кит. Ф. Ярлина
	«Златовласка»	пер. с чешск. К.Г. Паустовского
	«Летучий корабль»	пер. с укр. А. Нечаева
	«Рапунцель»	пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.
Произведения поэтов и писателей России.		
Поэзия.	«Жадина»	Аким Я.Л.
	«Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору)	Барто А.Л.
	«Тетушка Луна»	Бородицкая М.
	«Первый снег»	Бунин И.А.
	«Воздушные замки»	Волкова Н.
	«Котёнок»	Городецкий С.М.
	«Пуговичный городок»	Дядина Г.
	«Берёза»	Есенин С.А.
	«Моя Вообразия»	Заходер Б.В.
	«Пудель»	Маршак С.Я.
	«Домик с трубой»	Мориц Ю.П.
	«Какие бывают подарки»	Мошковская Э.Э.
	«Сосчитать не могу»	Пивоварова И.М.
	«У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»),	Пушкин А.С.

	«Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...») (по выбору)	
	«Бесконечные стихи»	Сеф Р.С.
	«Ехал дождь в командировку»	Симбирская Ю.
	«Родные просторы»	Степанов В.А.
	«Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок)	Суриков И.З.
	«Осенние листья»	Токмакова И.П.
	«Зима недаром злится...»	Тютчев Ф.И.
	«Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»	Усачев А.
	«Мама, глянь-ка из окошка...»	Фет А.А.
	«У кровати»	Цветаева М.И.
	«Волк»	Чёрный С.
	«Ёлка»;	Чуковский К.И.
	«Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).	Яснов М.Д.
Проза.	«Сурка»	Аксаков С.Т.
	«Горбушка»	Алмазов Б.А.
	«Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору)	Баруздин С.А.
	«Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору)	Бианки В.В.
	«Чук и Гек», «Поход» (по выбору)	Гайдар А.П.
	«И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору)	Голявкин В.В.
	«Малыш и Жучка»	Дмитриева В.И.
	«Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору)	Драгунский В.Ю.
	«Кроха»	Москвина М.Л.
	«Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору);	Носов Н.Н.
	«Буква Ы»	Пантелеев Л.
	«Кот-ворюга»	Паустовский К.Г.
	«Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору)	Погодин Р.П.
	«Глоток молока», «Беличья память»,	Пришвин М.М.

	«Курица на столбах» (по выбору)	
	«Лапин»	Симбирская Ю.
	«Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору)	Сладков Н.И.
	«Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору)	Снегирёв Г.Я.
	«Косточка», «Котёнок» (по выбору)	Толстой Л.Н.
	«Четыре желания»	Ушинский К.Д.
	«Фрося – ель обыкновенная»	Фадеева О.
	«Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору)	Шим Э.Ю.
	«Сурка»	Аксаков С.Т.
	«Горбушка»	Алмазов Б.А.
	«Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору)	Баруздин С.А.
	«Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору)	Бианки В.В.
	«Чук и Гек», «Поход» (по выбору)	Гайдар А.П.
	«И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору)	Голявкин В.В.
	«Малыш и Жучка»	Дмитриева В.И.
	«Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору)	Драгунский В.Ю.
	«Кроха»	Москвина М.Л.
	«Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору);	Носов Н.Н.
	«Буква ТЫ»	Пантелеев Л.
	«Кот-ворюга»	Паустовский К.Г.
	«Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору)	Погодин Р.П.
	«Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору)	Пришвин М.М.
	«Лапин»	Симбирская Ю.
	«Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору)	Сладков Н.И.
	«Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору)	Снегирёв Г.Я.
	«Косточка», «Котёнок» (по выбору)	Толстой Л.Н.
	«Четыре желания»	Ушинский К.Д.

	«Фрося – ель обыкновенная»	Фадеева О.
	«Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору)	Шим Э.Ю.
Литературные сказки.	«Домовёнок Кузька»	Александрова Т.И.
	«Серебряное копытце»	Бажов П.П.
	«Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору)	Бианки В.В.
	«Старик-годовик»	Даль В.И.
	«Конёк-горбунок»	Ершов П.П.
	«Серая Звёздочка»	Заходер Б.В.
	«Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору);	Катаев В.П.
	«Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору)	Мамин-Сибиряк Д.Н.
	«Два Мороза»	Михайлов М.Л.
	«Бобик в гостях у Барбоса»	Носов Н.Н.
	«От тебя одни слёзы»	Петрушевская Л.С.
	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору)	Пушкин А.С.
	«Как лягушку продавали»	Сапгир Г.Л.
	«Крупеничка»	Телешов Н.Д.
	«Слепая лошадь»	Ушинский К.Д.
	«Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга)	Чуковский К.И.

Произведения поэтов и писателей разных стран.		
Поэзия.	«На Горизонтских островах»	Бжехва Я. (пер. с польск. Б.В. Заходера)
	«Мудрецы»	Валек М. (пер. со словацк. Р.С. Сефа)
	«Моя бабушка»	Капутикян С.Б. (пер. с армянск. Т. Спендиаровой)
	«Мирная считалка»	Карем М. (пер. с франц. В.Д. Берестова)
	«Сад»	Сиххад А. (пер. с азербайдж. А. Ахундовой)
	«Про летающую корову»	Смит У.Д. (пер. с англ. Б.В. Заходера)
	«Великан и мышь»	Фройденберг А. (пер. с нем. Ю.И. Коринца)
	«О том, у кого три глаза»	Чиарди Дж. (пер. с англ. Р.С. Сефа)
Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).	«Огниво», «Свинопас», «Новое платье короля», «Ромашка», «Дикие лебеди», «Дюймовочка» (1-2 сказки по выбору)	Андерсен Г.Х. (пер. с датск. А. Ганзен)
	«Гадкий утёнок»	Андерсен Г.Х. (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской)
	«Сказка о слонёнке»	Киплинг Дж. Р. (пер. с англ. К.И. Чуковского)
	«Откуда у кита такая глотка»	Киплинг Дж. Р. (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака)
	«Пиноккио. История деревянной куклы»	Коллоди К. (пер. с итал. Э.Г. Казакевича)
	«Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	Лагерлёф С. (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской)
	«Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел»	Линдгрен А. (пер. со швед. Л.З. Лунгиной)
	«Путешествия доктора Дулиттла»	Лофтинг Х. (пер. с англ. С. Мещерякова)

	«Винни-Пух и все, все, все»	Милн А.А. (перевод с англ. Б.В. Заходера)
	«Маленькая Баба-яга», «Маленькое привидение»	Пройслер О. (пер. с нем. Ю. Коринца)
	«Приключения Чипполино»	Родари Д. (пер. с итал. З. Потаповой)
	«Сказки, у которых три конца»	Родари Д. (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

#### 4.5. Примерный перечень музыкальных произведений для реализации основной ООП

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Зима»	муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева
	«Осенняя песня», из цикла «Времена года»	П. Чайковского
	«Полька»	муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой
	«Моя Россия»	муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой
	«Детская полька»	муз. М. Глинки
	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
	«Мотылек»	муз. С. Майкапара
	«Пляска птиц», «Колыбельная»	муз. Н. Римского-Корсакова.
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Ворон»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
	«Андрей-воробей»	рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова
	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличевой
	«Паровоз», «Барабан»	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.
Песни.	«К нам гости пришли»	муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен
	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой
	«Голубые санки»	муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой
	«Гуси-гусенята»	муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко

	«Рыбка»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
Песенное творчество.	«Колыбельная», рус. нар. песня	
	«Марш»	муз. М. Красева
	«Дили-дили! Бом! Бом!»	укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой
	Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.	
Музыкально-ритмические движения.		
Упражнения.	«Шаг и бег»	муз. Н. Надененко
	«Плавные руки»	муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент)
	«Кто лучше скачет»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Упражнения с предметами.	«Упражнения с мячами»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Этюды.	«Тихий танец» (тема из вариаций)	муз. В. Моцарта
Танцы и пляски.	«Дружные пары»	муз. И. Штрауса («Полька»)
	«Приглашение»	рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера
	«Круговая пляска»	рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
Характерные танцы.	«Матрешки»	муз. Б. Мокроусова
	«Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок»	муз. Р. Глиэра.
Хороводы.	«Урожайная»	муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной
	«Новогодняя хороводная»	муз. С. Шайдар
	«Пошла млада за водой»	рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальные игры.		
Игры.	«Не выпустим»	муз. Т. Ломовой
	«Будь ловким!»	муз. Н. Ладухина
	«Ищи игрушку», «Найди себе пару»	латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко
Игры с пением.	«Колпачок», «Ворон»	рус. нар. песни
	«Заинька»	рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова
	«Как на тоненький ледок»	рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.



Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».	
Развитие чувства ритма	«Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».	
Развитие тембрового слуха.	«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».	
Развитие диатонического слуха.	«Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».	
Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.	«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».	
Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Где был, Иванушка?»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского
	«Моя любимая кукла»	автор Т. Коренева
	«Полянка» (музыкальная играсказка)	муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Я полю, полю лук»	муз. Е. Тиличевой
	«Вальс кошки»	муз. В. Золотарева
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова
	«А я по лугу»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Дон-дон»	рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия
	«Часики»	муз. С. Вольфензона.

#### 4.6. Перечень произведений изобразительного искусства для реализации основной ООП

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».	И.Я. Билибин
Иллюстрации, репродукции картин	«Перед дождем»	Ф.А. Васильев
	«Осенний букет»	И.Е. Репин
	«Первый снег»	А.А. Пластов
	«Февральская лазурь»	И.Э. Грабарь
	«Масленица»	Б.М. Кустодиев
	«Катание с горы зимой»	Ф.В. Сычков
	«Березовая роща», «Зимой в лесу»	И.И. Левитан
	«Весна»	Т.Н. Яблонская
	«Девочка с ягодами»	В.Т. Тимофеев
	«Натюрморт. Фрукты на блюде»	И.И. Машков
	«Букет цветов, бабочка и птичка»	Ф.П. Толстой
	«Стрекоза»	И.Е. Репин
«Ковер-самолет»	В.М. Васнецов	

#### 4.7.Примерный перечень анимационных произведений для реализации основной ООП

Жанр	Название	Студия	Режиссёр	Год
Анимационный сериал	«Тима и Тома»	«Рики»	А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие	2015
Фильм	«Паровозик из Ромашкова»	Союзмультфильм	В. Дегтярев	1967
Фильм	«Как львенок и черепаха пели песню»	Союзмультфильм	И. Ковалевская	1974
Фильм	«Мама для мамонтенка»	«Союзмультфильм»	О. Чуркин	1981
Фильм	«Катерок»	«Союзмультфильм»	И. Ковалевская	1970
Фильм	«Мешок яблок»	«Союзмультфильм»	В. Бордзиловский	1974

Фильм	«Крошка енот»	ТО «Экран»	О. Чуркин	1974
Фильм	«Гадкий утенок»	«Союзмультфильм»	В. Дегтярев.	
Фильм	«Котенок по имени Гав»	Союзмультфильм	Л. Атаманов	
Фильм	«Маугли»	«Союзмультфильм»	Р. Давыдов	1971
Фильм	«Кот Леопольд»	«Экран»	А. Резников	1975 – 1987
Фильм	«Рикки-Тикки-Тави»	«Союзмультфильм»	А. Снежко-Блоцкой	1965
Фильм	«Дюймовочка»	«Союзмультфильм»	Л. Амальрик	1964
Фильм	«Пластилиновая ворона»	ТО «Экран»	А. Татарский	1981
Фильм	«Каникулы Бонифация»	«Союзмультфильм»	Ф. Хитрук	1965
Фильм	«Последний лепесток»	«Союзмультфильм»	Р. Качанов	1977
Фильм	«Умка» и «Умка ищет друга»	Союзмультфильм»	В. Попов, В. Пекарь	1969, 1970
Фильм	«Умка на ёлке»	«Союзмультфильм»	А. Воробьев	2019
Фильм	«Сладкая сказка»	Союзмультфильм	В. Дегтярев	1970
Цикл фильмов	«Чебурашка и крокодил Гена»	«Союзмультфильм»	Р. Качанов	1969-1983
Цикл фильмов	«38 попугаев»	«Союзмультфильм»	И.У фирцев	1976-91
Цикл фильмов	«Винни-Пух»	«Союзмультфильм»	Ф. Хитрук	1969 – 1972
Фильм	«Серая шейка»	«Союзмультфильм»	Л. Амальрик, В. Полковников,	1948
Фильм	«Золушка»	«Союзмультфильм»	И. Аксенчук	1979
Фильм	«Новогодняя сказка»	«Союзмультфильм»	В. Дегтярев	1972
Фильм	«Серебряное копытце»	Союзмультфильм	Г. Сокольский	1977
Фильм	«Щелкунчик»	«Союзмультфильм»	Б. Степанцев	1973
Фильм	«Гуси-лебеди»	Союзмультфильм	И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая	1949
Цикл фильмов	«Приключение Незнайки и его друзей»	«ТО Экран»	режиссер коллектив авторов	1971-1973

#### 4.8. Кадровые условия реализации Основной образовательной программы

<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Бурлаченко Оксана Геннадьевна</b>
Число, месяц, год рождения	22.01.1998
Наименование должности на дату проведения аттестации	Воспитатель
Дата заключения по данной должности трудового договора	29.06.2020 г.
Уровень образования и (или) квалификации по специальности или направлению подготовки	Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Омский педагогический колледж № 1» г. Омск, Омская область 30.06.2020
Информация о получении дополнительного профессионального образования по профилю педагогической деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Профессиональная переподготовка по программе: « Специальная дошкольная педагогика и психология» квалификация: «Воспитатель детей дошкольного возраста с отклонениями в развитии и с сохранным развитием» № 540800050144» в объеме 700 часов, с 24.04.2020г по 24.07.2020г</li> <li>- Оказание первой помощи детям и педагогическим работникам в рамках исполнения ст.41 Федерального закона « Об образовании в Российской Федерации» № 540800079701» в объеме 144 часа, с 24.04.2020г по 24.07.2020г дата выдачи: 17.08.2020г.</li> <li>- Обработка персональных данных в образовательных организациях» № 459-1852396 в объеме 36 часов, дата выдачи 28.01.2021г.</li> <li>- Духовно – нравственное воспитание дошкольников в рамках программы «Социокультурные истоки» №861666037363 в объеме 72 часа, 05.04.2021г. по 20.04.2021г.</li> <li>- «Мобильные приложения» №bGDgydqVdY с 25.10.2020 по 25.10.2020г.</li> <li>- «Основы информационной безопасности» № 2JiSg10SSV с 20.10.2020г по 25.10.2020г.</li> <li>- Приняла участие в вебинаре «Гибридные практики образовательно-коррекционной работы с обучающимися, имеющими ограниченные возможности здоровья» 19.09.2022 г.</li> </ul>
Результаты предыдущей аттестации	
Стаж педагогической работы (работы по специальности)	2 года
Общий трудовой стаж	6 лет
Стаж работы в данном коллективе	5 лет

<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Прокофьева Екатерина Николаевна</b>
Число, месяц, год рождения	21.10.1973
Наименование должности на дату проведения аттестации	Воспитатель
Дата заключения по данной должности трудового договора	30.05.2016
Уровень образования и (или) квалификации по специальности или направлению подготовки	Высшее профессиональное образование. «Нижевартовский Государственный Гуманитарный Университет» по специальности «Педагогика и методика дошкольного образования», квалификация Организатор – методист дошкольного образования» 11 июня 2010года
Информация о получении дополнительного профессионального образования по профилю педагогической деятельности	- «Создание специальных условий для детей с ОВЗ в рамках ФГОС ДО» Негосударственное образовательное частное учреждение дополнительного профобразования «Актион-МЦФЭР» г.Москва 72 часа, 15.04.2019-14.06.2019 - «Воспитательная работа и технологии активного обучения в условиях реализации ФГОС ДО» Негосударственное образовательное частное учреждение дополнительного профобразования «Актион-МЦФЭР» г.Москва 72 часа, 01.05.2019-30.06.2019 - Духовно- нравственное воспитание дошкольников в рамках программы «Социокультурные истоки» 72 часа с 05.04.2021 -20.04.2021
Результаты предыдущей аттестации	29.05.2018г
Стаж педагогической работы (работы по специальности)	12 лет
Общий трудовой стаж	26 лет 10 месяцев
Стаж работы в данном коллективе	7 лет 4 месяца

#### **4.9. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.**

При разработке Программы определена продолжительность пребывания детей в ДОУ, режим работы в соответствии с объемом решаемых задач образовательной деятельности, предельная наполняемость групп. Программа реализуется в течение 12 часов пребывания детей с учетом режима дня и возрастных категорий детей.

Объем обязательной части Программы рекомендуется ФГОС дошкольного образования не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%. В таблице представлены нормативы времени, затраченного на

реализацию Программы (соотношение частей – обязательной и формируемой участниками образовательных отношений), согласно возрастным категориям детей.

**4.9.1. Расчет примерного соотношения частей Программы (обязательной и формируемой участниками образовательных отношений)**

	Реализация образовательной Программы в день -12 часов	
	Норматив времени по возрастным категориям групп, час.	
	Группы дошкольного возраста от 3 до 7 лет	
	обязательная	формируемая
Норматив времени по ФГОС, %	65%	35%
Норматив времени по ФГОС, час	7 ч. 48 мин.	4 ч. 12 мин.

**4.9.2. Примерный календарный образовательный (учебный) график на 2023 - 2024 учебный год и летний период 2024 г.**

Содержание	Возрастные категории групп	
	Группа старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)	
<b>УЧЕБНЫЙ ПЕРИОД</b>		
Календарная продолжительность учебного периода, в том числе:	01 сентября 2023 - 31 мая 2024	
	37 недель	
	- 1 полугодие	17 недель
- 2 полугодие	20 недель	
Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, в том числе:	6 ч. 15 мин.	
	- в 1-ую половину дня	4 ч. 10 мин.
	- во 2-ую половину дня	2 ч. 05 мин.
Сроки проведения мониторинга реализации ООП ДО	В течение года в соответствии с циклограммой проведения мониторинга реализации ООП ДО	

ЛЕТНИЙ ПЕРИОД	
Календарная продолжительность летнего периода	01 июня 2024 – 30 августа 2024
	13 недель
Объем недельной образовательной нагрузки, в том числе:	2 ч. 55 мин.
- в 1-ую половину дня	2 ч. 55 мин.
- во 2-ую половину дня	-
Праздничные дни	
04 ноября 2023; 01-08 января 2024; 23 февраля 2024; 08 марта 2024; 01, 09 мая 2024; 12 июня 2024	

#### 4.9.3. Учебный план детского сада «Совёнок» на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Разделы программы	Группа старшего дошкольного возраста (с 5 до 6 лет)
1	Познавательное развитие. Ознакомление с предметным миром. Ознакомление с социальным миром	1 раз в 2 недели/ 18 в год
2	Познавательное развитие. Формирование элементарных математических представлений	1 раз в неделю/ 72 в год
3	Познавательное развитие. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. Ознакомление с миром природы	1 раз в 2 недели/ 18 в год
4	Речевое развитие. Развитие речи	1 раз в неделю/ 36 в год
5	Речевое развитие. Художественная литература	1 раз в неделю/ 36 в год
6	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	2 раза в неделю/ 72 в год
7	Художественно-эстетическое развитие. Лепка	1 раз в 2 недели/ 18 в год
8	Художественно-эстетическое развитие.	1 раз в 2 недели/

	Аппликация	18 в год
9	Физическое развитие	3 раза в неделю/ 108 в год
10	Музыкальное	2 раза в неделю/ 72 в год
11	Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	-
12	Развитие движений	-
13	Игры-занятия со строительным материалом	-
14	Игры-занятия с дидактическим материалом	-
15	Социально-коммуникативное развитие. Социокультурные истоки.	1 раз в неделю/ 36 в год
ИТОГО в неделю/год:		14/504

#### 4.9.4. Режим дня для групп дошкольного возраста детского сада «Совёнок» на учебный период

Режимные моменты	Группы старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)
Прием детей, осмотр, игры, общение, знакомство с малыми формами фольклора,	07.00-08.00
Утренняя гимнастика	08.00-08.10
Самостоятельная деятельность	08.10-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-08.50
Самостоятельные игры, подготовка к НОД	08.50-09.00
Образовательная деятельность, развивающие подгрупповые образовательные ситуации на игровой основе (НОД)	09.00-9.25 09.35-10.00 10.10-10.35 10.45-11.10
Второй завтрак	10.05-10.15
Подготовка к прогулке (самообслуживание). Прогулка, возвращение с прогулки	11.10-12.10
Подготовка к обеду, (самообслуживание, культурно- гигиенические навыки, этикет)	12.10 -12.20
Обед	12.20-12.40
Подготовка ко сну	12.40-12.50



Сон (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки; воздушные, водные процедуры, прослушивание сказок)	12.50-15.10
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, гимнастика	15.10-15.20
Образовательная деятельность, развивающие подгрупповые образовательные ситуации на игровой основе (НОД)	15.20-15.45 15.55-16.20
Подготовка к уплотненному полднику с включением блюд ужина. Уплотненный полдник с включением блюд ужина.	16.15-16.35
Совместная деятельность, игра. Индивидуальная работа, самостоятельная деятельность.	16.35-17.00
Подготовка и выход на прогулку, прогулка, уход детей.	17.00 -19.00

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Режим дня может быть гибким, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребенка в течение дня, обеспечивается сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

В зависимости от типа организации, вида реализуемых образовательных программ, сезона года режим дня может корректироваться согласно СанПиН 1.2.3685-21.

#### 4.10. Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	От 5 до 6 лет	25 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна

Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	4 - 7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	4 - 7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

#### 4.11. Календарный план воспитательной работы.

План является единым для ДОО.

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Сроки проведения	Беседа «Разговор о главном»	Групповое мероприятие	Общесадовские события. Праздники, развлечения
Сентябрь			
01-08.09.2023	03.09. День окончания Второй	НОД Международный день	Праздник «День знаний»

	мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом	распространения грамотности (08.09)	
11-15.09.2023	День работников нефтяной и газовой промышленности (Первое воскресенье сентября)	Экспериментирование: свойства нефти	Встречи с родителями - нефтяниками
18-22.09.2023	Дружба начинается с улыбки	Создание фотоальбома группы «Наши дружные ребята»	Развлечение «Хорошо в кругу друзей»
25-29.09.2023	27.09 День воспитателя и всех дошкольных работников	Коллективная аппликация «Наш любимый детский сад»	Праздник «Осень, осень, в гости просим»
<b>Октябрь</b>			
02-06.10.2023	01.10. «Родители наших родителей»- Международный день пожилых людей.	Фотовыставка «Моя семья»	НОД музыка. «Что такое музыка и как она рождается»- Международный день музыки (01.10)
09-13.10.2023	09.10. «Службы, которые помогают людям общаться на расстоянии»- Всемирный день почты	Сюжетно-ролевая игра «Почта»	04.10. НОД «День защиты животных»
16-20.10.2023	15.10 День отца в России	«Чему папа меня научил»- фотовыставка	Поздравление пап.
23-27.10.2023	Международный день школьных библиотек	Выставка и чтение любимых книг Мастерская по починке книг	Посещение библиотеки с родителями
<b>Ноябрь</b>			
30.10-03.11.2023	04.11-День народного единства	Подвижные игры народов России, фотовыставка	Флешмоб с участием детей и родителей
07-10.11.2023	Моя «малая и большая» Родина	Фотоальбом «Наш город»	Квест-игра «Город, в котором мы живём»
13-17.11.2023	Земля-наш общий дом. Народы нашей страны дружбою сильны.	Презентации, стенды, рисунки, фото	Выставка творческих работ
20-24.11.2023	«Скажем мамам спасибо» День матери в России (последнее воскресенье ноября)	Сюжетно-ролевая игра «Семья»	утренник «Милой мамочке моей это поздравление...»
27.11-	День Государственного герба в	Моя планета – беседы. Чтение.	Помните, взрослые. Помните, дети.

01.12.2023	России (30.11)	презентации	Мы родились на прекрасной планете. – конкурс чтецов.
<b>Декабрь</b>			
04-08.12.2023	Международный день инвалидов	День неизвестного солдата (03.12) – минута молчания	НОД Рисование Международный день художника (08.12)
11-15.12.2023	День добровольца (волонтера) в России (08.12)	Зимние забавы – спортивные виды спорта, зимние забавы – беседы. Рисунки, презентации	НОД «День героев Отечества»
18-22.12.2023	День Конституции РФ, День ХМАО-Югры		Развлечение «День ХМАО-Югры» - игры, забавы, национальные костюмы.
25-29.12.2023	День спасателя (27.12) МЧС	Сюжетно-ролевая игра «Мы пожарные»	Новогодний утренник
<b>Январь</b>			
09-12.01.2024	Рождество Христово	Святки	Конкурс новогодней игрушки – творческие работы
15-19.01.2024	Всемирный день «спасибо»	Неделя вежливости	Тематический флешмоб-подведение итогов недели вежливости
22-26.01.2024	День памяти жертв Холокоста (27.01)	Презентации, стенды	НОД День снятия блокады Ленинграда. День воинской славы (27.01)
29.01-02.02.2024	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.	Кто работает в детском саду	Встречи с работниками детского сада. Экскурсии по детскому саду
<b>Февраль</b>			
05-09.02.2024	День российской науки	Неделя добрых дел – стенгазеты, фотовыставки	Подведение итогов недели «Добрых дел»-тематическая линейка
12-16.02.2024	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества (15.02)	Профессии наших родителей	Игровой проект «Ярмарка профессий»
19-22.02.2024	Международный день родного языка	«Для меня всегда герой - самый лучший папа мой» Рисунки, прикладное творчество,	Спортивный праздник ко Дню защитника Отечества «Богатырская наша сила»

		поздравление пап.	
<b>Март</b>			
28.02-01.03.2024	Народная культура и промыслы	Народные традиции, обычаи, песни., пляски, игры.	НОД по декоративно-прикладному искусству
04-07.03.2024	Международный женский день 8 марта	Выставка рисунков «Моя мама лучшая на свете»	Мамин праздник-утренники
11-15.03.2024	День воссоединения Крыма с Россией (18.03)	Презентации, стенды	Матрёшки водят хоровод – выставка детского декоративно-прикладного творчества
18-22.03.2024	Всемирный день водных ресурсов (22.03)	Экспериментирование с водой	«Ой бежит кругом вода» – развлечение «Пускание бумажных корабликов»
25-29.03.2024	Как появились театры, и за что мы их любим-Всемирный день театра (27.03)	Сюжетно-ролевая игра «Театр». Посещение театра с родителями	Конкурс театрализованных представлений
<b>Апрель</b>			
01-05.04.2024	День здоровья (07.04)	Международный день книги (02.04) «Творческие работы «Рисуем любимую книгу»	Папа, мама, я-спортивная семья – спортивный праздник
08-12.04.2024	День космонавтики	Просмотр видеофильма о космосе, конкурс поделок о космосе	Посещение музея виртуальных экскурсий
15-19.04.2024	Вороний день – праздник коренных народов Югры (12.04)	Народные игры ханты и манси	Посещение этнокультурного центра МАУ Экоцентр - Мегион
22-2.04.2024	Планета Земля-наш дом – день Земли (22.04)	Выставка рисунков, поделок	Дидактическая игра-викторина «Наш дом – Земля»
29.04-03.05.2024	Службы, помогающие людям в быту.	Праздник весны и труда	Экологическая акция – трудовой десант
<b>Май</b>			
06-10.05.2024	День Победы «За мирное небо – спасибо»	Просмотр видеофильмов	Возложение цветов к памятникам погибших. Конкурс чтецов и песен на военную тематику.
13-17.05.2024.	Какие бывают музеи – Международный День музеев (18.05)	Презентации, видеофильмы	Посещение этнокультурного центра МАУ Экоцентр - Мегион
20-24.05.2024	Кирилл и Мефодий-братья,	Презентации, видеофильмы	

	которые научили славян читать и писать-день славянской письменности и культуры (24.05)		
27-31.05.2024	Вот и лето пришло незаметно. Месяц Май покидает края. И застыла в тумане рассветном, В ожидании смены, Земля.	«Маленькие исследователи» – экспериментирование, опыты	Выпускной бал «До свиданья, детский сад!»
<b>Июнь</b>			
03-07.06.2024	Как заботиться о своем здоровье- день здорового питания	День защиты детей	Развлечение «Чтоб здоровыми остаться – нужно правильно питаться»
10-14.06.2024	День русского языка	День города – творческая мастерская	День России, праздник
17-21.06.2024	День медицинского работника	Беседы, встречи с медицинскими работниками	«Путешествие в страну «Здоровейка»-развлечение
24-28.06.2024	День памяти и скорби (22.06)	Международный день друзей – конкурс плакатов «Дружат дети на планете»	Досуг «Дружба верная...» по мотивам художественных и музыкальных произведений
<b>Июль</b>			
01-05.07.2024	Всемирный день охраны окружающей среды	Презентации, чтение	Выставки творческих работ «Сохраним землю красивой»
08-12.07.2024	Семейные праздники и традиции – День семьи, любви и верности (08.07)	Изготовление рисунков и поздравлений родителям	Развлечение «Семья – это счастье, семья – это дружба...»
15-19.07.2024	Судьба природы-наша судьба	Викторина «Как хорошо ты знаешь родную природу»	Квест-игра «Матушка природа»
22-26.07.2024	Бумаге-вторая жизнь	Экспериментирование с бумагой	Акция «Макулатура, сдавайся!»
29.07-02.08.2024	Сбережём воду вместе	Экспериментирование с водой	Выставка рисунков «Сохраним природный мир Югры»
<b>Август</b>			
05-09.08.2024	День физкультурника	Спортивные игры, соревнования. конкурсы	«Мы спортсменами растём»- спортивные соревнования
12-16.08.2024	Службы безопасности на улицах города - Международный день правил дорожного движения (14.08)	Посещение детской специализированной площадки по ПДД	Развлечение «Красный. Жёлтый. Зелёный»
19-23.08.2024	День Государственного флага РФ	Рисуем флаг, творческие работы по аппликации и рисованию	Торжественное музыкальное мероприятие

26-30.08.2024	Волшебный мир кино – День российского кино (27.08)	Просмотр детского фильма	Посещение кино с родителями
---------------	---	--------------------------	-----------------------------

#### 4.12. Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:



2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включить в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включить в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

## Приложение

Карта оценки уровней эффективности педагогических воздействий по образовательной области «**Физическое развитие**» детей от 5 до 6 лет

Группа \_\_\_\_\_ Воспитатели \_\_\_\_\_







Карта оценки уровней эффективности педагогических воздействий  
по образовательной области «**Социально-коммуникативное развитие**» для детей от 5 до 6 лет

Группа \_\_\_\_\_ Воспитатели \_\_\_\_\_













Карта оценки уровней эффективности педагогических воздействий по образовательной области «Речевое развитие» детей от 5 до 6 лет

Группа \_\_\_\_\_ Воспитатели \_\_\_\_\_

Фамилия , имя ребенка																	Всего баллов	Уровень развития		
Объясня																				

































Инструментарий к диагностике  
по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса,  
Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Раздел «РЕБЕНОК И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»  
старшая группа

Что изучается?	Дидактические игры, упражнения, вопросы	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
<p>Знания детей о видах транспорта, предметах, облегчающих труд человека в быту, и предметах, создающих комфорт</p>	<p>1. <i>Дидактическая игра</i> «Виды транспорта» (классификация видов транспорта: пассажирский, грузовой, транспорт специального назначения). <i>Предметные картинки:</i> троллейбус,</p>	<p>1. Ребенок рассматривает картинки с различными видами транспорта. <i>Задание:</i> разложи картинки по видам транспорта (пассажирский, грузовой, специальные машины).</p> <p>2. Ребенок рассматривает картинки и сравнивает их.</p>	<p><b>3 балла</b>- ребенок различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд людей в быту, легко справляется с заданиями без помощи педагога.</p> <p><b>2 балла</b>- ребенок допускает 1-2 ошибки при классификации видов транспорта и предметов, облегчающих труд людей в быту. Требуется дополнительных инструкций.</p> <p><b>1 балл</b>- ребенку требуются дополнительные пояснения, допускает более 3 ошибок,</p>

	<p>автобус, трамвай, грузовик, самосвал, скорая помощь, милицейская машина, пожарная машина и другие.</p> <p>2. <i>Дидактическая игра «Найди пару».</i> <i>Предметные картинки:</i> веник, пылесос, нож, блендер, стиральная доска, стиральная машина, печатная машинка, компьютер и другие.</p>	<p><i>Задания:</i> сравни предметы и назови те, которые облегчают труд человека в быту и создают комфорт; разложи все картинки попарно (веник и пылесос, стиральная доска и стиральная машина и т. д.)</p>	<p>затрудняется в операции обобщения</p>
<p>Знания детей о размере, цвете, форме, «весе», материале, из которого сделан предмет, и умение его описывать</p>	<p>1. <i>Дидактическая игра «А знаешь ли ты?»</i> <i>Материал:</i> предметы и предметные картинки: мячи разного размера, сделанные из различного материала (пластмасса, резина); деревянные или пластмассовые пирамидки разного размера, предметы из металла и стекла.</p> <p>2. <i>Дидактическая игра «Опиши знакомые предметы».</i> <i>Материал:</i> те же картинки или предметы, что и в п. 1</p>	<p>1. Ребенок рассматривает предметы и картинки, отвечает на <i>вопросы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Какого размера резиновый мяч? Деревянная пирамидка?</li> <li>- Назови цвет всех колец пирамидки.</li> <li>- Что тяжелее: пластмассовый мяч или резиновый? Почему? (Можно продолжить ряд до 6 вопросов.)</li> </ul> <p>2. Ребенок загадывает любой предмет и описывает его так, чтобы воспитатель мог понять, о каком предмете он говорит.</p>	<p><b>3 балла</b>- ребенок безошибочно определяет размер, цвет, форму, «вес», материал, из которого сделаны предметы, и на основе этого описывает их.</p> <p><b>2 балла</b>- ребенок, отвечая на вопросы задания 1, допускает не более двух ошибок, выделяет существенные признаки и характеризует предмет с небольшой помощью взрослого.</p> <p><b>1 балл</b>- знания о свойствах и качествах предмета разрознены, бессистемны. Ребенок допускает более 3 ошибок в первом задании и задание 2 выполнить не может</p>

		<p><i>Задание:</i> необходимо назвать цвет, форму, размер предмета, его «вес» (тяжелый или легкий) и материал, из которого сделан загаданный предмет.</p>	
<p>Знания о свойствах и качествах различных материалов</p>	<p><i>Дидактическая игра «Что из чего?»</i> Материал: предметы разного качества: мячи резиновый, теннисный, футбольный; стакан стеклянный, пластмассовый; кружка фарфоровая; кубики пластмассовые, деревянные; ложки пластмассовые, металлические; салфетки бумажные, матерчатые.<i>Или</i> <i>Дидактическая игра «Сравни предметы»</i></p>	<p>Ребенок держит в руках предметы, рассматривая их.</p> <p><i>Задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Объедини предметы сделанные из стекла, пластмассы, резины и т. п.</li> <li>2. Охарактеризуй деревянную ложку, называя свойства и качества материала, из которого она сделана (твердая или мягкая, хрупкая или прочная, температура поверхности теплая или холодная и др.). Затем педагог просит по этому же алгоритму дать</li> </ol>	<p><b>3 балла</b>— ребенок без ошибок классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. Самостоятельно характеризует свойства и качества этих материалов: структуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость, температуру поверхности.</p> <p><b>2 балла</b>- при определении материалов, из которых сделаны предметы, допускает 1-2 ошибки. Требуется дополнительных пояснений при определении свойств и качеств этих материалов, допускает неточности.</p> <p><b>1 балл</b>- ребенок не может классифицировать предметы самостоятельно и допускает много ошибок</p>

		<p>характеристику еще 2-3 предметов.</p> <p>3. Сравни металлическую ложку с деревянной матрешкой (металл холодный - дерево теплое), стеклянный стакан с металлической кружкой</p> <p>и другие</p>	
<p>Знания о профессиях строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности</p>	<p><i>Дидактическая игра «Угадай профессию».</i>  <i>Материал:</i> предметные картинки с изображением людей разных профессий: повар (кулинар), строитель, штукатур-маляр, модельер, парикмахер, столяр, летчик, пожарный, милиционер, машинист, шофер, капитан, хлебороб и т. д.          Картинки с изображением атрибутов разных профессий и результатов труда людей различных профессий</p>	<p>Ребенок внимательно рассматривает картинки и перечисляет известные профессии, соотносит атрибуты (орудия) и результаты труда. <i>Примерные вопросы беседы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какая профессия у этого человека?</li> <li>2. Какие инструменты (атрибуты) нужны людям этой профессии?</li> <li>3. Что делают люди этой профессии?</li> <li>4. Объедини строителей.</li> <li>5. Людей каких профессий можно назвать земледельцами?</li> </ol>	<p><b>3 балла</b>— ребенок называет профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности, владеет приемом обобщения. Безошибочно соотносит атрибуты (орудия) и результаты труда.</p> <p><b>2 балла</b> - ребенок перечисляет названия профессий по картинкам. Обобщая профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности, допускает ошибки.</p> <p><b>1 балл</b>- ребенок называет не все профессии, приемом обобщения не владеет.</p>

<p>Знания о некоторых родах войск</p>	<p><i>Дидактическая игра «Кому что нужно?»</i>  <i>Материал:</i> предметные картинки с изображением пограничника, моряка, летчика, подводника, танкиста, пехотинца; картинки с изображением техники, оружия для военных профессий</p>	<p><i>Примерные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Назови, кто изображен на картинках? (Военные.)</li> <li>2. При помощи картинок вспомни и назови известные тебе рода войск.</li> <li>3. Какая боевая техника нужна танкисту (летчику) и т. д.?</li> <li>4. Для чего нужны военные? И другие</li> </ol>	<p><b>3 балла</b>— ребенок различает рода войск, правильно отвечает на все вопросы.  <b>2 балла</b>- правильно называет 2-3 военных профессии, может о них рассказать.  <b>1 балл</b>— ребенок называет 1—2 военных профессии; затрудняется подобрать и назвать боевую технику, рассказать о профессии</p>
<p>Знания о себе, родном городе; стране</p>	<p><i>Беседа</i></p>	<p><i>Примерные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Назови свой домашний адрес.</li> <li>2. С кем ты живешь вместе?</li> <li>3. У тебя есть бабушка (и), как ее зовут?</li> <li>4. Кем ты являешься бабушке и дедушке? (Ты кто для них?) И т. п.</li> <li>5. Назови город, в котором ты живешь.</li> <li>6. Как называется наша страна?</li> <li>7. Сможешь назвать главный город страны?</li> </ol>	<p><b>3 балла</b>- ребенок знает своих родственников; правильно называет домашний адрес (улица, дом, квартира), может назвать подъезд и этаж. Знает название родного города, страны, ее главного города.  <b>2 балла</b>- ребенок знает всех родственников, допускает неточности при назывании домашнего адреса, правильно называет город в котором живет. Допускает ошибки или затрудняется назвать страну или главный город страны.  <b>1 балл</b>- ребенок знает и называет родственников, не знает домашнего адреса, не сразу называет город, в котором живет (или не знает вообще). Не называет страну и главный город страны</p>

<p>Знания о некоторых правилах дорожного движения</p>	<p><i>Дидактическое упражнение</i> «Школа пешеходных наук». <i>Материал:</i> сюжетная картинка с изображением улицы, тротуара, светофора; предметные картинки знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Надземный переход»</p>	<p>Ребенок рассматривает сюжетную картинку и отвечает на <i>вопросы</i>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Как называют людей, идущих по улице?</li> <li>2. Как правильно ходить по улице?</li> <li>3. Назови знаки, с помощью которых пешеход может определить место, где можно перейти через улицу.</li> </ol> <p>Ребенок рассматривает предметные картинки. - Расскажи о значении разрешающих и запрещающих сигналов светофора</p>	<p><b>3 балла</b>- ребенок знает, что улицу переходят в строго определенном месте, называемом знаками, знает сигналы светофора, проявляет интерес к изучению правил дорожного движения.</p> <p><b>2 балла</b>- ребенок знает правила перехода через улицу, значение сигналов светофора, затрудняется в названии знаков.</p> <p><b>1 балл</b>- ребенок затрудняется в определении места перехода улицы, но знает сигналы светофора, интереса к изучению правил дорожного движения не выражает</p>
---	--	---	--

Высокий уровень — 18-21 балл,  
Средний уровень – 11-17 баллов,  
Низкий уровень – 7-10 баллов.



Раздел «ПРИРОДНОЕ ОКРУЖЕНИЕ. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ»

Что изучается?	Дидактические игры, упражнения, вопросы	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
<p>Знания о зимующих птицах (синица, воробей, ворона, снегирь, галка, сорока)</p>	<p><i>Дидактическая игра</i> «Кто прилетает к кормушке».  <i>Материал:</i> иллюстрация с изображением кормушки (с прорезями) на фоне зимнего пейзажа; карточки с изображением зимующих и перелетных птиц.  <i>Или Дидактическая игра</i> «Четвертый лишний».  <i>Материал:</i> карточки с изображением 5-6 зимующих птиц и 2-3 перелетных птиц (синица, ворона, скворец, сорока; галка, снегирь, ласточка, воробей)</p>	<p>1. Ребенок рассматривает картинку, уточняет изображенное время года.  <i>Вопросы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Как можно назвать птиц, которые остаются зимовать? (Зимующие.)</li> <li>- Найди и помести на кормушку зимующих птиц.</li> </ul> <p>— Расскажи, какие птицы прилетели к кормушке.</p> <p>2. <i>Вопросы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассмотрю картинку.</li> <li>- Какая птица лишняя и почему?</li> <li>- Назови зимующих птиц, изображенных на картинке</li> </ul>	<p><b>3 балла</b> — ребенок без помощи взрослого находит и называет 5-6 зимующих птиц.  <b>2 балла</b> — ребенок самостоятельно находит и называет 3-4 зимующих птиц.  <b>1 балл</b> — ребенок называет 1-2 птицы, затрудняется в классификации птиц (зимующих и перелетных)</p>
<p>Знания о растениях и</p>	<p><i>Дидактическая игра</i> «Чьи плоды?»  Материал: карточки с изобра-</p>	<p>1. Ребенок подбирает к каждому дереву</p>	<p><b>3 балла</b>- ребенок самостоятельно подбирает к деревьям плоды. Называет пра-</p>

<p>способах их размножения</p>	<p>жением деревьев (ель, дуб, клен, береза, сосна); картинки с плодами этих деревьев (еловая шишка, желудь, крылатка клена, березовая сережка, сосновая шишка); комнатные растения или их иллюстрации (хлорофитум, бальзамин, фиалка)</p>	<p>нужную картинку с плодами.  <i>Вопросы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Назови, какие деревья ты узнал.</li> <li>- Найди на картинках плод каждого дерева.</li> </ul> <p>2. Ребенок рассматривает комнатные растения. Называет их.  <i>Задания:</i>      На столе ты видишь одну фиалку, что нужно сделать, чтобы было много фиалок? Вспомни известные тебе способы размножения растений (черенками, усами и др.)</p>	<p>вильно комнатные растения и способы их размножения.  <b>2 балла</b>- называет деревья, имеет представления о способах размножения, но допускает ошибки при подборе плодов и способах размножения комнатных растений.  <b>1 балл</b>- называет правильно 1-2 дерева затрудняется в соотношении их с семенами. О способах размножения растений не имеет представления</p>
<p>Представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот</p>	<p><i>Дидактическая игра «Что было бы если..?»</i>  <i>Материал:</i> иллюстрации лета и зимы, на которых изображена вода в разных состояниях (лужа, речка, снег, ледяная горка и др.)</p>	<p>Ребенок рассматривает картинки.  <i>Вопросы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- На какой из картинок изображена вода?</li> <li>- На зимней картине есть вода?</li> <li>- Почему ты так решил? Объясни.</li> <li>- А можем мы летом увидеть лед? Почему?</li> </ul>	<p><b>3 балла</b>- ребенок имеет представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот, обоснованно делает выводы, правильно отвечает на вопросы.  <b>2 балла</b>- ребенок имеет представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот, но затрудняется сделать выводы.  <b>1 балл</b>- ребенок не имеет представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот</p>

<p>Общая осведомленность о роли человека в природе</p>	<p><i>Дидактическая игра «Что такое хорошо, что такое плохо».</i>  <i>Материал:</i> диск со стрелкой в центре (по типу циферблата), в середине которого изображение природы, а по краям знаки, символизирующие положительное (кормушка для птиц, скворечник, посадка деревьев и т. д.) и отрицательное (сломанная ветка, сачок для бабочки и т. д.) поведение человека в природе</p>	<p>Ребенок, перемещая стрелку, рассказывает о помощи человека природе и о его вредном воздействии на природу</p>	<p><b>3 балла</b>— ребенок анализирует поведение человека в природе, делает выводы о закономерностях и взаимосвязях в природе.  <b>2 балла</b>- ребенок имеет представление о правильном поведении человека в природе, не всегда может объяснить вред, который причиняет человек природе.  <b>1 балл</b> - ребенок не проявляет интереса и самостоятельности при выполнении задания, затрудняется делать выводы о закономерностях и взаимосвязях в природе</p>
<p>Знания о травянистых растениях (подорожник, крапива, лопух)</p>	<p><i>Дидактическая игра «Что лишнее».</i>  Материал: карточки с изображением растений (подорожник, крапива, лопух, береза)</p>	<p>Ребенок рассматривает карточки с изображением растений и отвечает на <i>вопросы:</i>  -Как называются эти растения?  - Какое из растений лишнее и почему?  (Ребенок убирает картинку.)  -Как можно назвать все растения одним словом? (Травянистые.) - Береза это... (дерево).</p>	<p><b>3 балла</b>- ребенок называет изображенные растения, правильно выбирает лишнюю карточку, объясняет свой выбор, используя обобщающее слово «травянистые».  <b>2 балла</b>— ребенок называет правильно 2 вида травянистых растений, но не знает обобщающего слова (травянистые). Поясняет, что береза - это дерево.  <b>1 балл</b>- ребенок называет правильно только одно травянистое растение, не выделяет лишнее растение, не знает обобщающих слов (дерево, травянистые растения)</p>

<p>Знания о диких животных и их повадках. (Белка, лиса, заяц, медведь, волк)</p>	<p><i>Дидактическая игра «Засели лес».</i>  <i>Материал:</i> иллюстрация леса; карточки с изображением диких животных (белка, лиса, заяц, медведь, волк)</p>	<p>Ребенок рассматривает картинки.  <i>Вопросы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Как называют зверей, которые живут в лесу? (Дикие звери.)</li> <li>- Посмотри, лес пустой, давай заселим его животными. Расскажи, что ты знаешь о каждом из них. Ребенок поочередно «заселяет» в лес животных, отвечая на вопросы воспитателя об их жизни в лесу и повадках.</li> <li>- Чем питается белка? (Грибами, орехами.)</li> </ul> <p>Что ей помогает ловко передвигаться по деревьям? Что ей помогает спастись от врагов? Что защищает от холода? (Зимняя шуба, пушистый хвост.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чем питается заяц? Как он спасается от врагов? (Пугает следы, меняет окраску.)</li> </ul> <p>Что помогает ему выдержать холод?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Почему волка и лису называют хищниками? Что им помогает охотиться за животными?</li> <li>- Как ведут себя волки во время охоты?</li> </ul>	<p><b>3 балла</b>- ребенок с интересом выполняет задание, правильно отвечает на все вопросы воспитателя о жизни диких животных.</p> <p><b>2 балла</b>- ребенок имеет представление о повадках диких животных, не на все вопросы может ответить.</p> <p><b>1 балл</b>- ребенок имеет очень слабые представления о повадках диких животных</p>
--	--	--	--

		<p>(Волки собираются в стаи, вместе охотятся по ночам, могут подолгу гнаться за добычей.)</p> <p>-Как охотится лиса? (Лиса незаметно подкрадывается, подкарауливает, замечает следы.)</p> <p>- Чем питается медведь? Что делают медведи в зимнюю пору? (Впадают в спячку.) Что помогает медведю не питаться всю зиму? (Запас жира.)</p> <p>- Какие еще животные впадают в спячку? (Ежи.) Чем питается еж? Как спасается от врагов и что помогает ему в этом? (Сворачивается клубком, иголки.)</p>	
--	--	---	--

Высокий уровень - 16-18 баллов;  
Средний уровень - 10-15 баллов;  
Низкий уровень - 6-9 баллов.

Раздел «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

Что изучается?	Дидактические игры, упражнения, вопросы	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
<p><b>Формирование словаря, связанная речь</b></p> <p>1. Умение самостоятельно составлять по образцу рассказы из личного опыта, по сюжетной картине, по набору картинок.</p> <p>2. Умение сочинять концовки к сказкам.</p> <p>3. Умение последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения</p>	<p>1. Предложить ребенку сюжетные картинки из серии «Семья».</p> <p>2. Сказки Дж. Родари «Собака, которая не умела лаять» и «Волшебный барабан».</p> <p>3. Сказка К. Д. Ушинского «Бишка» или любое литературное произведение, неизвестное ребенку</p>	<p>1. <i>Вопросы</i> по содержанию картинки:                      - Кто нарисован на картинке, чужие люди или родственники?                      - Как можно назвать их вместе, одним словом?                      - Назови членов семьи, изображенных на картинке.                      - Что делает семья на этой картинке, трудится или отдыхает?  <i>Задание:</i> расскажи о своей семье, назови имена членов семьи, профессию (взрослых) и занятия детей, какие обязанности и какую работу выполняют дома члены семьи.</p> <p>2. Ребенка знакомят с основной частью сказки, а он придумывает разные концовки.</p> <p>3. Ребенок слушает и пересказывает сказку</p>	<p><b>3 балла</b> — ребенок составляет рассказ семье из личного опыта, употребляя сложные предложения разных видов. Придумывает концовки к незнакомым литературным произведениям. Последовательно пересказывает литературное произведение без помощи взрослого, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей. Пользуется прямой и косвенной речью.</p> <p><b>2 балла</b> - рассказывает по сюжетной картинке, редко употребляя сложные предложения. С помощью дополнительных примеров воспитателя ребенок подбирает концовку. Пересказывает литературный текст с опорой на иллюстрации. Не пользуется прямой и косвенной речью.</p> <p><b>1 балл</b> - ребенок затрудняется рассказать по картинке и из личного опыта. Затрудняется в придумывании концовок к сказкам, даже при помощи воспитателя. Делает существенные пропуски при пересказе, демонстрирует отдельные эпизоды</p>

<p><b>Грамматический строй речи</b>  1. Умение согласовывать прилагательные с существительными, подбирать к существительному несколько прилагательных.  2. Умение заменять слово другим со сходным значением</p>	<p>1. <i>Упражнение «Какой? Какая? Какое?»</i>  <i>Материал:</i> предметные картинки лимон, яблоко, елка и другие.</p> <p>2. <i>Игра «Как сказать по-другому?»</i></p>	<p>Ребенок рассматривает картинки, называет предметы и отвечает на <i>вопросы</i> :  Лимон - какой? (Желтый, сочный, кислый.)  Яблоко - какое? (Красное, круглое, вкусное.)  Елка - какая? (Высокая, зеленая, колючая.)</p> <p><i>Задание:</i>  Об одном и том же можно сказать разными, но похожими словами. Такие слова называют близкими по смыслу или словами-«приятелями». Придумай слова-«приятели» к следующим словам:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Метель (вьюга, буран, пурга).</li> <li>2. Смешной (забавный, потешный, комичный).</li> <li>3. Грустный (невеселый, печальный).</li> <li>4. Торопиться (спешить)</li> </ol>	<p><b>3 балла</b> - ребенок без затруднений подбирает ко всем существительным по 2-3 и более прилагательных, заменяет слово другим со сходным значением.  <b>2 балла</b>- ребенок затрудняется в подборе прилагательных, называет к каждому существительному не более одного прилагательного. В подборе синонимов требуется дополнительная инструкция (примеры), подбирает не более 1-2 синонимов.  <b>1 балл</b>- ребенок не может подобрать правильно прилагательные и синонимы к заданным словам</p>
<p><b>Звуковая культура речи</b>  Умение определять место звука в слове</p>	<p>1. <i>Дидактическая игра «Определи место звука в слове».</i>  <i>Материал:</i> предметные картинки с изображением мальчика,</p>	<p>1. Ребенок рассматривает предметные картинки и раскладывает их так, чтобы в одной стопке оказались слова со звуком [а] в начале, в другой - со звуком [а] в середине слова.  - Почему остались лишние картинки? (Ребенок должен сказать, что осталась</p>	<p><b>3 балла</b>- ребенок без ошибок определяет место звука в слове.  <b>2 балла</b>- ребенок без ошибок определяет место звука в начале слова, допускает ошибки при определении звука в середине или в конце слова.  <b>1 балл</b>- ребенок допускает большое</p>

	<p>арбуза, рябины, танка, абрикоса и др. (или любые другие, но чтобы один и тот же звук был в начале, в середине и в конце слова).</p> <p>2. Дидактическая игра «Подбери слово с заданным звуком»</p>	<p>картинка с изображением рябины, т. к. звук [а] не стоит ни в начале слова, ни в середине.) <i>Задание:</i> Придумай слово на любой заданный звук, например: звук [м]. Придумай слово, чтобы заданный звук был в середине (в конце) слова</p>	<p>количество ошибок</p>
--	---	---	--------------------------

Высокий уровень - 8-9 баллов;  
Средний уровень - 5-7 баллов;  
Низкий уровень – 3-4 балла



Раздел «ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ»

Что изучается?	Дидактические игры, упражнения, вопросы	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
<p>Умение считать (отсчитывать) в пределах 10, пользоваться количественными и порядковыми числительными</p>	<p>1. <i>Дидактическое упражнение</i> «Скажи сколько».  <i>Материал:</i> предметные картинки или мелкий счетный материал: матрешки, солдатики, овощи, цветы и т.п. Количество каждой группы предметов разное (например, 6 матрешек, 7 цветов, 9 солдатиков, 10 бабочек).                  2. <i>Дидактическое упражнение</i> «Скажи, который по счету предмет».                  Материал: можно использовать материал первого задания, только расставить (разложить) картинки по одному (бабочка, солдатик, цветок и т. п.)</p>	<p>1. Ребенок считает количество предметов в любой группе.  <i>Вопросы:</i>                      - Посчитай солдатиков. Сколько их всего?                      - Посчитай бабочек. Сколько их? И т. д.</p> <p>2. Ребенок рассматривает предметные картинки (предметы) и определяет, каким по счету стоит солдатик, какая по счету бабочка? И т. п.</p>	<p><b>3 балла</b>- ребенок правильно считает (отсчитывает) предметы в пределах 10. Правильно пользуется количественными порядковыми числительными. Понимает правильно отвечает на вопросы «Сколько?», «Который по счету?».  <b>2 балла</b>- ребенок правильно считает (отсчитывает) предметы в пределах 10. Правильно пользуется количественными числительными. Понимает вопрос «Сколько?» и правильно отвечает на него. Допускает ошибки при ответе на вопрос «Который по счету?».  <b>1 балл</b>— ребенок допускает ошибки при счете (отсчитывании) предметов</p>
<p>Умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10, уравнивать неравное число предметов</p>	<p><i>Дидактическое упражнение</i> «Пусть станет поровну».  <i>Материал:</i> мелкий счетный материал</p>	<p>Расставлены две группы предметов так, чтобы в одной их было меньше на один. Например: 6 солдатиков и 7 матрешек. Задание: посчитай группы предметов.                      - Сколько всего солдатиков?                      - Сколько матрешек?                      - Кого больше (меньше)?                      - На сколько?                      - Сделай так, чтобы их стало</p>	<p><b>3 балла</b>- ребенок умеет сравнивать, устанавливать, какое число больше (меньше) другого; уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаления и добавления единицы).  <b>2 балла</b>- ребенок умеет сравнивать, устанавливать, какое число больше (меньше) другого. Затрудняется сразу уравнивать группы предметов (делает это после дополнительных инструкций) или</p>

		<p>поровну.</p> <p>- Как еще можно это сделать?</p>	<p>уравнивает их, но только одним способом</p> <p><b>1 балл</b> – ребенок считает правильно, но затрудняется установить, какое число меньше (больше) другого. Уравнять предметы не может</p>
<p>Умение сравнивать предметы различной величины</p>	<p>1. <i>Дидактическая игра</i> «Построй солдат».</p> <p>Материал: плоскостные солдатики (7-10 штук) разные по высоте.</p> <p>2. <i>Дидактическое упражнение.</i> «Сравни ленточки».</p> <p>Материал: ленточки разной длины и ширины, 7-10 штук</p>	<p><i>Вопросы:</i></p> <p>- Что ты видишь на столе?</p> <p>-Посмотри, все ли солдатики одинаковы?</p> <p>- Чем они отличаются?</p> <p><i>Задание:</i></p> <p>Построй солдатиков в ряд в порядке убывания (возрастания), пользуясь словами «самый высокий», «поменьше», «еще ниже», «самый низкий».</p>	<p><b>3 балла</b>- ребенок самостоятельно справился с заданием, не сделав ни одной ошибки. Правильно размещает предметы в порядке возрастания (убывания) размера (длины, ширины, высоты).</p> <p><b>2 балла</b>— правильно размещает предметы в порядке возрастания размера высоты, допускает ошибки при расположении ленточек. Пользуется приемом наложения и приложения при выполнении задания.</p> <p><b>1 балл</b>- ребенок требует дополнительных инструкций и помощи взрослого при выполнении упражнений. Допускает большое количество ошибок</p>
<p>Знания о форме предметов</p>	<p><i>Дидактическая игра</i> «Что где лежит?».</p> <p>Материал: набор геометрических фигур - круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник.</p> <p>Предметные картинки -мячик, шарик воздушный, пирамидка, колпак клоуна, кубик, пуговица, чупа-чупс, дыня, дорожный знак (треугольной формы), квадратные часы, квадратная коробка, конверт, флажок, книга, овальный поднос</p>	<p><i>Задания:</i></p> <p>- Рассмотрите все геометрические фигуры и картинки.</p> <p>- Какие геометрические фигуры ты видишь?</p> <p>Назови их.</p> <p>-Чем отличаются круг и овал от других фигур?</p> <p>- Соотнеси картинку с геометрической фигурой.</p> <p>-Разложи фигуры в ряд, под каждой из них положи картинку похожей формы</p>	<p><b>3 балла</b>- ребенок самостоятельно соотносит предметы по форме, называет геометрические фигуры и раскладывает их по соответствующему признаку.</p> <p><b>2 балла</b>- ребенок знает все геометрические фигуры. Допускает 1—2 ошибки при соотнесении с предметами.</p> <p><b>1 балл</b>- ребенок не знает всех геометрических фигур, затрудняется выполнить задание на соотнесение с формой предметных картинок</p>

<p>Умение определять местонахождение предмета по отношению к себе, к другим людям</p>	<p><i>Игра «Встань там, где я скажу»</i></p>	<p>Ребенок двигается в заданном направлении. Например: два шага вперед, один шаг влево, три шага назад, два шага вправо. <i>Вопросы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что ты видишь справа (слева) от себя?</li> <li>-Что ты видишь впереди (сзади) от себя?</li> <li>- Возьми куклу (собачку) и посади перед собой, сзади от себя; справа от Кати; справа от себя и т. п.</li> </ul>	<p><b>3 балла-</b> ребенок правильно выполнил все задания воспитателя.  <b>2 балла-</b> ребенок допускает ошибки в случае определения право и лево по отношению к другим людям.  <b>1 балл-</b> ребенок знает только направление вперед и назад. Все другие задания выполняет с ошибками, неуверенно</p>
<p>Знания о днях недели, последовательности частей суток</p>	<p>1. <i>Дидактическая игра «Наш день».</i>  <i>Материал:</i> сюжетные картинки, где изображены разные виды деятельности детей, следующие друг за другом на протяжении дня: уборка постели, гимнастика, умывание, завтрак, занятие и т. д.  2. <i>Дидактическое упражнение «Назови соседей»</i></p>	<p>1. Ребенок рассматривает картинки, изображающие разные виды деятельности детей, следующие друг за другом на протяжении дня: уборка постели, гимнастика, умывание, завтрак, занятие и т. д.  <i>Задание:</i> разложи картинки по порядку, начиная с утра.  Назови одним словом утро, день, вечер, ночь. (Сутки.)  2. <i>Вопросы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Если вчера было воскресенье, какой день недели сегодня?</li> <li>- А какой день недели следует за четвергом?</li> <li>И т. п.</li> </ul>	<p><b>3 балла-</b> ребенок справился с заданием не сделал ни одной ошибки, безошибочно ответил на все вопросы воспитателя.  <b>2 балла-</b> ребенок безошибочно разложил картинки в соответствии с временем суток, но обобщающее слово назвать затрудняется. Допускает 1-2 ошибки при ответе на вопросы о днях недели.  <b>1 балл-</b> ребенок не справился с заданиями даже после наводящих вопросов</p>

<p>Умение устанавливать зависимость между целым множеством и его частями</p>	<p>Диагностическая игра «Часть и целое».</p> <p><i>Материал:</i> три вида игрушек разного количества (куклы, мишки, машины) или круги синего, желтого и красного цветов</p>	<p>Ребенок рассматривает группы игрушек (куклы, мишки и машины), объединяет их в одну группу и называет. <i>Вопросы и задания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сосчитай количество частей «Группы игрушек».</li> <li>- Сколько их? (Три.)</li> <li>- Какие это части? (Первая часть — куклы, вторая часть — мишки, третья — машины.)</li> <li>- Посчитай количество игрушек каждой части.</li> <li>- Чего больше?</li> <li>- Значит, какая часть больше?</li> <li>- В какой части игрушек меньше?</li> <li>- Что можно сказать об этой части игрушек? (Она самая маленькая.)</li> </ul> <p>Примечание. Можно считать части и количество частей, сравнивая выделенные множества и на примере кругов разного цвета или других геометрических форм.</p>	<p><b>3 балла-</b> ребенок выделяет составные части группы предметов, сравнивает часть на основе счета, понимает, что целая группа предметов больше каждой части (часть меньше целого).</p> <p><b>2 балла-</b> ребенок затрудняется назвать все игрушки (фигуры) одной группой. Недостаточно сформированы знания о целом множестве и его частях.</p> <p>После дополнительных инструкций взрослого ребенок понимает, что такое части целого, определяет количество частей группы предметов, сравнивает их. Называет самую большую, самую маленькую часть.</p> <p><b>1 балл-</b> ребенок не понимает значения множества и его частей. После дополнительных разъяснений взрослого не справляется с заданиями</p>
--	---	---	---

Высокий уровень – 18-21 балл;  
Средний уровень- 11-17 баллов;  
Низкий уровень- 7-10 баллов.

**Перспективное планирование непосредственно образовательной деятельности**  
(Формирование элементарных математических представлений)

1 неделя сентября		<p align="center"><b>Ознакомительное занятие.</b>  <b>Цель: воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики.</b></p>	
2 неделя сентября	<p align="center">«Закрепление навыка счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5»</p>	<p align="center"><b>Занятие 1</b></p> <p>Цель: Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр). Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.</p>	<p align="center">И. А. Помораева стр. 13</p>
3 неделя сентября	<p align="center">«Счет и отсчитывание предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на осязание, на слух)»</p>	<p align="center"><b>Занятие 2.</b></p> <p><b>Цель:</b> Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на осязание, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например, : «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»), Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево.</p>	<p align="center">И. А. Помораева стр. 15</p>
4	«Совершенствование	<p align="center"><b>Занятие 3.</b></p>	<p align="center">И. А. Помораева</p>

<b>неделя сентября</b>	ть навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины)»	<b>Цель:</b> Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем 1 час и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот). Уточнить понимание значения слов вчера, сегодня, завтра.	стр. 17
<b>1 неделя октября</b>	«Составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями»	<b>Занятие 1.</b> <b>Цель:</b> Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу.	И. А. Помораева стр. 18
<b>2 неделя октября</b>	« Счет в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов,	<b>Занятие 2.</b> <b>Цель:</b> Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать	И. А. Помораева стр. 19

	выраженных соседними числами 5 и 6»	до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот). Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).	
<b>3 неделя октября</b>	« Счет в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7»	<b>Занятие 3.</b> <b>Цель:</b> Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать 1 час их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, еще уже... самый узкий (и наоборот). Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа.	И. А. Помораева стр. 21
<b>4 неделя октября</b>	« Счет в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?»,	<b>Занятие 4.</b> <b>Цель:</b> Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?». «На каком месте?». Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по	И.А. Помораева стр. 22



	«Который по счету?»»	высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот). Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.	
<b>1 неделя ноября</b>	« Счет в пределах 8, показать образование числа 8 на основе двух групп предметов, выраженными соседними числами 7 и 8.»	<b>Занятие 1.</b> <b>Цель:</b> Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе двух групп предметов, выраженными соседними числами 7 и 8. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево.	И. А. Помораева стр. 24
<b>2 неделя ноября</b>	« Счет в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9.»	<b>Занятие 2.</b> <b>Цель:</b> Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между.	И. А. Помораева стр. 25

<p><b>3 неделя ноября</b></p>	<p>«Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</p>	<p><b>Занятие 3.</b> <b>Цель:</b> Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький (и наоборот). Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.</p>	<p>И. А. Помораева стр. 27</p>
<p><b>4 неделя ноября</b></p>	<p>«Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?»</p>	<p><b>Занятие 4.</b> <b>Цель:</b> Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.</p>	<p>И.А. Помораева стр. 28</p>
<p><b>1 неделя декабря</b></p>	<p>«Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10»</p>	<p><b>Занятие 1.</b> <b>Цель:</b> Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый</p>	<p>И. А. Помораева стр. 29</p>

		низкий (и наоборот). Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо.	
<b>2 неделя декабря</b>	« Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10)»	<b>Занятие 2.</b> <b>Цель:</b> Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади.	И. А. Помораева стр. 31
<b>3 неделя декабря</b>	« Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах»	<b>Занятие 3.</b> <b>Цель:</b> Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т. д.).	И. А. Помораева стр. 32
<b>4 неделя декабря</b>	« Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и	<b>Занятие 4.</b> <b>Цель:</b> Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы	И.А. Помораева стр. 34

	понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?»»	«Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?». «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...». Продолжать учить определять направление движения, используя знаки — указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	
<b>2 неделя января</b>	«Знакомство с цифрой 5»	<b>Занятие 1.</b> <b>Программное содержание:</b> учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, умение отвечать на вопросы: «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа?», «На сколько число... меньше числа?». Познакомить с цифрой 5. Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные по образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.	И.А Пономарева, В.А. Позина стр. 36
<b>3 неделя января</b>	«Знакомство с цифрой 6»	<b>Занятие 2.</b> <b>Программное содержание:</b> продолжать учить понимать отношение между рядом стоящими числами 9 и 10. Познакомить с цифрой 6. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять	.А Пономарева, В.А. Позина стр. 39

		пространственные представления и умение использовать слова: справа, слева, внизу, впереди, сзади (за), между, рядом. Упражнять в последовательном назывании дней недели.	
<b>4 неделя января</b>	« Знакомство с цифрой 7»	<b>Занятие 3.</b> <b>Программное содержание:</b> продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом; продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу; учить ориентироваться на листе бумаги.	И.А Пономарева, В.А. Позина стр. 41
<b>5 неделя Января</b>	«Песня колокольчика»	<b>Занятие 4. Тема:</b> Знакомство с цифрой 8. Состав числа 3. <b>Программное содержание:</b> познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Познакомить с цифрой 8. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. Продолжать ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.	И.А Пономарева, В.А. Позина стр. 43
<b>1 неделя</b>	« Знакомство с цифрой 9 и	Занятие 1. Программное содержание: познакомить с	И.А Пономарева, В.А.

<b>февраля</b>	количественным составом чисел 3 и 4 из единиц»	цифрой 9 и количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	Позина стр. 44
<b>2 неделя февраля</b>	«Знакомство с количественным составом числа 5 из единиц»	Занятие 2. Программное содержание: познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Продолжать знакомить с цифрами от 1 до 9. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета относительно другому и свое местоположение относительно другого лица.	И.А Пономарева, В.А. Позина стр. 46
<b>3 неделя февраля</b>	«Знакомство с прямым и обратным счетом в пределах 5.»	Занятие 3. Программное содержание: закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.	И.А Пономарева, В.А. Позина стр. 48
<b>4</b>	«Знакомство с	Занятие 4.	И.А

<b>неделя февраля</b>	прямым и обратным счетом в пределах 10. Понятие «условная мера».	Программное содержание: познакомить с прямым и обратным счетом в пределах 10 Закрепить навыки счета в пределах 10; умения делить предмет на равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Учить сравнивать два предмета по длине с помощью условной мерки.	Пономарева, В.А. Позина стр. 49
<b>1 неделя марта</b>	«Знакомство с цифрой 0.»	Занятие 1. Программное содержание: закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности.	И. А Пономарева, В.А. Позина с тр. 51
<b>2 неделя марта</b>	«Познакомить с записью числа 10»	Занятие 2. Программное содержание: продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	И.А Пономарева, В.А. Позина стр. 53
<b>3</b>	«Деление	Занятие 3.	И.А

<b>неделя марта</b>	квадрата на равные части»	<p>Программное содержание: учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10.</p> <p>Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед – назад, направо – налево).</p>	Пономарева, В.А. Позина стр. 55.
<b>4 неделя марта</b>	«Деление круга 4 равные части.»	<p>Занятие 4.</p> <p>Программное содержание: продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов.</p> <p>Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.</p>	И.А Пономарева, В.А. Позина стр. 56
<b>1 неделя апреля</b>	«Деление квадрата на 4 равные части»	<p>Занятие 1.</p> <p>Программное содержание: познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги,</p>	И.А Пономарева, В.А. Позина стр. 58.



		определять стороны, углы и середину листа.	
<b>2 неделя апреля</b>	«Совершенствование навыков счета в пределах 10»	<p>Занятие 2.</p> <p>Программное содержание: совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10.</p> <p>Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).</p>	И.А Пономарева, В.А. Позина стр. 60
<b>3 неделя апреля</b>	«Отношения рядом стоящих чисел в пределах 10»	<p>Занятие 3.</p> <p>Программное содержание: продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению.</p> <p>Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</p>	И.А Пономарева, В.А. Позина стр. 61
<b>4 неделя апреля</b>	«Совершенствование умения составлять число 5 из единиц.»	<p>Занятие 4.</p> <p>Программное содержание: совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.</p> <p>Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой</p>	И.А Пономарева, В.А. Позина стр. 63.

		будет завтра.	
<b>1</b> неделя Мая		Работа по закреплению пройденного материала.	
<b>2</b> неделя Мая		Работа по закреплению пройденного материала.	
<b>3</b> неделя Мая		Работа по закреплению пройденного материала.	
<b>4</b> неделя Мая		Работа по закреплению пройденного материала.	

**Литература:** И.А Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Старшая группа – М.:  
МОЗАИКА –

**Перспективное планирование организованной образовательной деятельности «Развитие речи»**

Неделя/ месяц	Тема	Программное содержание	Литература В.В. Гербова старшая группа
1 неделя сентября	Мы – воспитанники старшей группы.	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.	стр. 30
	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки...»	Вспомнить с детьми название русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвостун» (в обр. О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки...».	стр. 32
2 неделя сентября	Пересказ сказки «Заяц-хвостун»	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.	стр. 33
	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – с.	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з – с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.	стр. 34
3 неделя сентября	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени.	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.	стр. 35
	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень».	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокр.)	стр. 37
4 неделя сентября	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.	стр. 38
	Весёлые рассказы Н. Носова.	Познакомить детей с новыми весёлыми произведениями Н. Носова.	стр. 40

1 неделя октября	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С.Маршака «Пудель»	познакомить с произведением – перевертышем.	стр. 40
	Учимся вежливости.	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их;	стр. 41
2 неделя октября	Обучение рассказыванию: описание кукол.	Помочь детям составить план описания куклы, учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.	стр. 43
	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ц.	Закрепить правильное произношение звуков с-ц; учить дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи; называть слова со звуками с и ц; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой.	стр. 44
3 неделя октября	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней.	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана.	стр. 46
	Лексико-грамматическое упражнение. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный».	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказки «Крылатый, мохнатый да масляный», помочь понять ее смысл.	стр. 47
4 неделя октября	Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р.Сефа «Совет»	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р.Сефа «Совет», научить выразительно читать его.	стр. 48
	Литературный калейдоскоп.	Выяснить у детей какие литературные произведения они помнят.	стр. 49
1 неделя ноября  1 неделя	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение».	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.	стр. 50

ноября	Рассказывание по картине.	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы – матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.	стр. 51
2 неделя ноября	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка».	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка», помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.	стр. 52
	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ж-ш.	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух: упражнять в различении на слух знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж-ш в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж-ш; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание.	стр. 53
3 неделя ноября	Обучение рассказыванию.	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога».	стр. 55
	Завершение работы над сказкой «Айога».	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.	стр. 56
4 неделя ноября	Чтение рассказа Б.Житкова «Как я ловил человечков»	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б.Житкова «Как я ловил человечков»	стр. 56
	Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат».	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.	стр. 57
5 неделя ноября	Чтение стихотворений о зиме.	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.	стр. 60
	Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе».	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета; вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту.	стр. 61
1 неделя декабря	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела».	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки, учить пересказывать ее.	стр. 63

	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ш.	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с-ш, на определение позиции звука в слове.	стр. 64
2 неделя декабря	Чтение сказки П.Бажова «Серебряное копытце».	Познакомить детей со сказкой П.Бажова «Серебряное копытце».	стр. 66
	Заучивание стихотворения С.Маршака «Тает месяц молодой».	Вспомнить с детьми произведения С.Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение.	стр. 66
3 неделя декабря	Беседа по сказке П.Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К.Фофанова «Нарядили елку».	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.	стр.68
	Дидактические игры со словами.	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующие слова.	стр. 69
4 неделя декабря	Беседа на тему «Я мечтал...». Дидактическая игра «Подбери рифму».	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.	стр. 70
	Чтение рассказа С.Георгиева «Я спас Деда Мороза».	Познакомить детей с новым художественным произведением. Помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.	стр. 71
2 неделя января	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения».	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного);	стр. 72

	Чтение сказки Б.Шергина «рифмы», стихотворения Э.Мошковой «Вежливые слова».	Познакомить детей с необычной сказкой Б.Шергина и стихотворением Э.Мошковой. обогащать словарь детей вежливыми словами.	стр. 74
3 неделя января	Звуковая культура речи: дифференциация звуков З-Ж.	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з-ж, на определение позиции звука в слове.	стр. 75
	Пересказ сказки Э.Шима «Соловей и вороненок».	Учить детей пересказывать текст целиком и по ролям.	стр. 76
4 неделя января	Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И.Сурикова «Детство».	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение.	стр. 77
	Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?»	Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.	стр. 79
1 неделя февраля	Беседа на тему «О друзьях и дружбе».	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.	стр. 80
	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово».	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта.	стр. 82
2 неделя февраля	Чтение русской народной сказки «Царевна - лягушка».	Познакомить детей с волшебной сказкой.	стр. 83
	Звуковая культура речи: дифференциация звуков Ч-Щ.	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.	стр. 83
3 неделя февраля	Пересказ сказки А.Толстого «Еж».	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.	стр. 84

	Чтение стихотворения Ю.Владимирова «Чудаки».	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.	стр. 86
4 неделя февраля	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы».	Продолжать учить детей рассказыванию о картине, придерживаться плана.	стр. 87
	Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...».	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.	стр. 88
1 неделя марта	Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном».	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.	стр. 91
	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка».	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.	стр. 92
2 неделя марта	Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с международным женским днём». Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...».	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу способность импровизировать.	стр. 93
	Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение».	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.	стр. 94
3 неделя марта	Пересказ рассказов Г. Снегирева «Про пингвинов».	Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева «Про пингвинов» (по своему выбору).	стр. 95
	Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства».	Познакомить детей с рассказом В.Драгунского, помочь им оценить поступок мальчика.	стр. 95



4 неделя марта	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц-ч. Чтение стихотворения Дж.Ривза «Шумный Ба-бах».	Учить дифференцировать звуки ц-ч; познакомить со стихотворением Дж.Ривза.	стр. 96
	Чтение сказки «Сивка – бурка».	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка – бурка».	стр. 97
1 неделя апреля	Звуковая культура речи: дифференциация звуков Л-Р.	Упражнять детей в различении звуков л-р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.	Стр98
	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово».	Продолжать приобщать детей к поэзии;	стр.99
2 неделя апреля	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм».	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.	стр.101
	Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная».	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В.Орловой.	стр.102
3 неделя апреля	Пересказ «загадочных историй» (по Н.Сладкову).	Продолжать учить детей пересказывать.	стр.103
	Чтение рассказа К.Паустовского «Кот-ворюга».	Познакомить детей с рассказом К.Паустовского «Кот-ворюга».	стр.104
4 неделя апреля	Дидактические игры со словами. Чтение небылиц.	Активизировать словарь детей.	стр.104
	Чтение сказки В.Катаева «Цветик – семицветик».	Познакомить детей со сказкой В.Катаева «Цветик – семицветик».	стр.105
1 неделя мая	Литературный калейдоскоп.	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.	стр.106

	Обучение рассказыванию по картинкам.	Закреплять умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	стр.107
2 неделя мая	Чтение рассказа В.Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения.	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.	стр.107
	Лексические упражнения.	Проверить, насколько богат словарный запас детей.	стр.108
3 неделя мая	Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол».	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить со сказкой «Финист – Ясный сокол».	стр.109
	Звуковая культура речи (проверочное).	Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.	стр.109
4 неделя мая	Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни».	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы из личного опыта.	стр.110
	Повторение пройденного материала.	Работа по закреплению пройденного материала.	стр.110

**Календарно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности**

**«Ознакомление с окружающим миром, миром: ознакомление с предметным окружением и социальным окружением»  
по образовательной области «Познавательное развитие» для детей старшей группы**

<b>Неделя/ месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>стр</b>
<b>1 неделя сентября</b>	Предметы, облегчающие труд человека в быту.	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение.	О.В.Дыбина  20 стр
<b>2 неделя сентября</b>	«Во саду ли в огороде»	Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах и фруктах и ягодах. Учить узнавать их и правильно называть овощи, фрукты и ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. Формировать желание делиться впечатлениями.	О.А.Соломенникова  36 стр
<b>3 неделя сентября</b>	«Моя семья»	Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать о их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.	О.В.Дыбина  22 стр
<b>4 неделя сентября</b>	«Экологическая тропа осенью»	Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных.	О.А.Соломенникова  38 стр

<b>1 неделя октября</b>	«Что предмет расскажет о себе»	Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, материал, части, функции, назначение; продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.	О.В.Дыбина  24 стр
<b>2 неделя октября</b>	«Берегите животных»	Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширить представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Формировать представления о том, что человек это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе.	О.А.Соломенникова  41 стр
<b>3 неделя октября</b>	«О дружбе, о друзьях»	Углублять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним ( поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому- то из ребят грустно, поговори с ним, поиграй.)	О.В.Дыбина  25 стр
<b>4 неделя октября</b>	«Прогулка по лесу»	Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учить детей называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу.	О.А.Соломенникова  42 стр

<b>1 неделя ноября</b>	Коллекционер бумаги	Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах. Совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.	О.В.Дыбина 27 стр
<b>2 неделя ноября</b>	«Осенины»	Формировать представления о чередовании времени года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем. Приобщать к русскому народному творчеству. Формировать эстетическое восприятие природы. Развивать познавательную активность	О.А.Соломенникова 45 стр
<b>3 неделя ноября</b>	Детский сад	Показать детям общественную значимость детского сада. Формировать понятия о том, что сотрудников детского сада надо благодарить за их заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.	О.В.Дыбина 28 стр
<b>4 неделя ноября</b>	Пернатые друзья	Формировать представление о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность, желание заботиться о птицах.	О.А.Соломенникова 49 стр
<b>5 неделя ноября</b>	Наряды куклы Тани	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.	О.В.Дыбина 31 стр
<b>1 неделя декабря</b>	«Покормим птиц»	Расширять представления о зимующих птицах и на родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы.	О.А.Соломенникова 53 стр

		Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость.	
<b>2 неделя декабря</b>	«Игры во дворе»	Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности, обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе и дома.	О.В.Дыбина  32 стр
<b>3 неделя декабря</b>	Как животные помогают человеку	Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Развивать творческие способности. Расширять словарный запас.	О.А.Соломенник ова  55 ст
<b>4 неделя декабря</b>	В мире металла	Знакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предмет в ближайшем окружении	О.В.Дыбина  34 стр
<b>2 неделя января</b>	Зимние явления в жизни природы	Расширять представления о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе исследовательской деятельности. Развивать познавательную активность, творчество.	О.А.Соломенник ова  57 стр
<b>3 неделя января</b>	«В гостях у кастелянши»	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Развивать доброжелательное отношение к ней, уважать и ценить ее труд.	О.В.Дыбина  35 стр
<b>4 неделя января</b>	«Экологическая тропа в здании детского сада»	Расширять представления об объектах экологической тропы. Учить узнавать и называть знакомые растения и животных. Расширять представления о способа ухода за	О.А.Соломенник ова  59 стр

		растениями и животными. Развивать интерес к миру природы, эстетическое отношение к окружающей действительности. Формировать желание выступать в роли экскурсовода на пунктах маршрута экологической тропы.	
<b>5 неделя Января</b>	«Песня колокольчика»	Закреплять знания о стекле, металле, дереве; их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.	О.В.Дыбина 37 стр
<b>1 неделя февраля</b>	«Экскурсия в зоопарк»	Расширить представления детей о разнообразии животного и мира, о том, что человек часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать ее. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: птицы, рыбы, звери, (млекопитающиеся). Развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость.	О.А.Соломенникова 63 стр
<b>2 неделя февраля</b>	«Российская армия»	Продолжить расширять представления детей о Российской Армии . Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.	О.В.Дыбина 38 стр
<b>3 неделя февраля</b>	«Цветы для мамы»	Расширить знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям. Формировать позитивное отношение к труду, желание трудиться.	О.А.Соломенникова 62 стр
<b>4 неделя</b>	Путешествие в прошлое	Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать интерес к прошлому этого	О.В.Дыбина 41 стр

<b>февраля</b>	лампочки	предмета.	
<b>1 неделя марта</b>	«Мир комнатный растений»	Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Формировать желание помогать ухаживать за комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе.	О.А.Соломенник ова  66 стр
<b>2 неделя марта</b>	«В гостях у художника»	Формировать представление о общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интересы.	О.В.Дыбина 43 стр
<b>3 неделя марта</b>	«Водные ресурсы Земли»	Расширить представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря, ит. Д. , и том, как человек может пользоваться водой в своей жизни, о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширить представление о свойствах воды. Закреплять любовь к родному краю; о пользе воды в жизни человека; знания о водных ресурсах .	О.А.Соломенник ова  69 стр
<b>4 неделя марта</b>	«Путешеств ие в жизни пылесоса»	Вызвать интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.	О.В.Дыбина 45 стр
<b>1 неделя апреля</b>	«Леса и луга нашей Родины»	Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представление о растениях и животных леса и луга. Расширить представление о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать	О.А.Соломенник ова  71 стр



		познавательную активность. Воспитывать бережное отношение к природе.	
<b>2 неделя апреля</b>	«Россия - огромная страна»	Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой- главным городом, столицей нашей Родины, её достопримечательностями.	О.В.Дыбина 46 стр
<b>3 неделя апреля</b>	«Весенняя страда»	Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас (весенняя страда, комбайн, агроном ...). Развивать любознательность, инициативу.	О.А.Соломенникова 73 стр
<b>4 неделя апреля</b>	«Путешествие в прошлое телефона»	Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона. Учить составлять алгоритмы. Развивать логическое мышление, сообразительность.	О.В.Дыбина 49 стр
<b>1 неделя Мая</b>	«Природный материал - песок, глина, камни.»	Закреплять представление детей о свойствах песка, глины, камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину и камень для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес.	О.А.Соломенникова 74 стр
<b>2 неделя Мая</b>	«Профессия артист»	Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах представителей этой творческой профессии, ее необходимости для людей.	О.В.Дыбина 50 стр

		Подвести к пониманию того, что продукт труда артиста его чувства. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих личностей.	
<b>3 неделя Мая</b>	«Солнце, воздух и вода наши верные друзья»	Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы.	О.А.Соломенникова  77 стр
<b>4 неделя Мая</b>	Экскурсия по экологической тропе	Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. ..Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы.	О.А.Соломенникова

**Перспективное планирование организованной образовательной деятельности «Рисование»**

Неделя/ месяц	Тема	Программное содержание	Источник Т. С. Комарова
1 неделя сентября	«Картинка про лето»	Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом, рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава). Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развитие мелкой моторики пальцев рук	стр. 52
	«Знакомство с акварелью»	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой, цвет пробуется на палитре. Учить способам работы акварелью: смачиванию красок перед рисованием, разведению водой для получения разных оттенков одного цвета, тщательному промыванию кисти. Развитие мелкой моторики пальцев рук	стр. 53
2 неделя сентября	«Космея»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.	стр. 55
	«Украсть платочек ромашками»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки).	стр. 56
3 неделя сентября	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном лесу»	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, мелкую моторику пальцев рук	стр. 57
3 неделя сентября	«Чебурашка»	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки). Развивать воображение, мелкую моторику пальцев рук	стр. 58

4 неделя сентября	«Что ты большого всего любишь рисовать»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспомнить необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать воображение, мелкую моторику пальцев рук	стр. 60
	«Осенний лес» («Степь»)	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закрепить приемы работы с кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.	стр. 61
1 неделя октября	«Идет дождь»	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Учить в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной). Развивать воображение, мелкую моторику пальцев рук	стр. 63
	«Веселые игрушки»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной Богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию. Развивать фантазию, мелкую моторику пальцев рук.	стр. 65
2 неделя октября	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.	стр.
2 неделя октября	«Дымковская слобода (деревня)» (коллективная композиция)	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	стр. 67
3 неделя октября	. «Девочка в нарядном платье»	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунка карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом. Развивать воображение, мелкую моторику пальцев рук	стр. 68

	«Знакомство с городецкой росписью»	<p>Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора, мазки, точки, черточки – оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.</p> <p>Развивать воображение, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать усидчивость, умение доводить дело до конца.</p>	стр. 69
4 неделя октября	«Городецкая роспись»	<p>Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нежный оттенок).</p> <p>Воспитывать усидчивость, умение доводить дело до конца.</p>	стр. 70
	«Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»»	<p>Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки).</p>	стр. 71
1 неделя ноября	«Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»	<p>Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр.</p>	стр. 73
1 неделя ноября	«Автобус, украшенный флажками, едет пол улице»	<p>Учить детей создавать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки.</p>	стр. 74
2 неделя ноября	«Сказочные домики»	<p>Учить создавать образ сказочного дома: передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами.</p> <p>Развивать память, мелкую моторику пальцев рук.</p>	стр. 76
	«Закладка для книги» («Городецкий цветок»)	<p>Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратит внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы, цвет, композицию, приемы их создания.</p>	стр. 79

3 неделя ноября	«Моя любимая сказка»	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Организация игр-драматизаций.	стр. 80
	«Грузовая машина»	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор- прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов. Развивать воображение, мелкую моторику пальцев рук.	стр. 81
4 неделя ноября	«Роспись олешка»	Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками.	стр. 83
	Рисование по замыслу	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы. Развивать творчество, образные представления	стр. 84
5 неделя ноября	«Зима»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Развивать память, мелкую моторику пальцев рук	стр. 85
	Рисование по замыслу	Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	стр.
1 неделя декабря	. «Большие и маленькие ели»	Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение.	стр.86
	«Птицы синие и красные»	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закрепить умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать мелкую моторику пальцев рук	стр. 88
2 неделя декабря	Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски»	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.	стр. 89

	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.	стр. 90
3 неделя декабря	«Снежинка»	Учить рисовать узор на бумаге в форме розетки; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность.	стр. 92
	«Наша нарядная ёлка» ( <i>предметное</i> )	Учить передавать впечатления от новогоднего праздника. Создавать в рисунке образ нарядной ёлки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (чувство ритма, чувство цвета). Развивать воображение, мелкую моторику пальцев рук	стр. 94
4 неделя декабря	«Усатый - полосатый»	Учить передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение.	стр. 95
	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.	стр. 96
2 неделя января	«Что мне большего всего понравилось на новогоднем празднике»	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество.	стр. 96
	«Дети гуляют зимой на участке»	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами или цветными мелками. Развивать воображение, мелкую моторику пальцев рук.	стр. 97
3 неделя января	«Городецкая роспись»	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.	стр. 98
	«Машины нашего города (села)»	Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	стр. 100

4 неделя января	«Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»»	Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки). Развивать художественное творчество.	стр. 101
	«По мотивам городецкой росписи»	Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами. Развивать память, мелкую моторику пальцев рук.	стр. 102
1 неделя февраля	«Нарисуй свое любимое животное»	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	стр. 103
	«Красивое развесистое дерево зимой»	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Развивать эстетическое восприятие	стр. 104
2 неделя февраля	«По мотивам хохломской росписи»	Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи. Развивать память, мелкую моторику пальцев рук.	стр. 106
	«Солдат на посту»	Учить создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.	стр. 108
3 неделя февраля	«Деревья в инее»	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом). Вызвать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.	стр. 109



	«Золотая хохлома»	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора, называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная травка.	стр. 111
4 неделя февраля	«Пограничник с собакой»	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Воспитывать усидчивость, умение доводить дело до конца, развивать мелкую моторику	стр. 112
	«Домики трех поросят»	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Учить рисовать сангиной.	стр. 113
1 неделя марта	Рисование по желанию «Нарисуй, что произошло в детском саду»	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.	стр. 114
	«Картинка маме к празднику 8 Марта»	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	стр. 117
2 неделя марта	«Дети делают зарядку»	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.	стр. 116
	«Роспись кувшинчиков»	Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветную гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.	стр. 118
3 неделя марта	Панно «Красивые цветы» (с элементами аппликации)	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.	стр. 119

	«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы - ледяная» (по сказке «Лиса и заяц»)	Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закрепить приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом). Продолжать развивать образные представления, воображение.	стр. 120
4 неделя марта	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.	стр. 122
	«Знакомство с искусством гжельской росписи»	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи, воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Воспитывать усидчивость, умение доводить дело до конца, развивать мелкую моторику	стр. 124
1 неделя апреля	«Нарисуй, какой хочешь узор...»	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умения строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, оценку, творчество. Воспитывать усидчивость, умение доводить дело до конца, развивать мелкую моторику	стр. 129
1 неделя апреля	«Это он, это он, ленинградский почтальон»	Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ. Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания.	стр. 126
2 неделя апреля	«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные линии, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызвать радость от созданного изображения. Воспитывать усидчивость, умение доводить дело до конца, развивать мелкую моторику	стр. 127
	«Роспись петуха»	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие. Развивать творчество	стр. 128

3 неделя апреля	«Спасская башня Кремля»	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Упражнять в создании первичного Развивать глазомер, зрительно- двигательные координации	стр. 132
	«Гжельские узоры»	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки. Воспитывать усидчивость, умение доводить дело до конца, развивать мелкую моторику	стр. 133
4 неделя апреля	Рисование по замыслу «Красивые цветы» (по мотивам народного декоративного искусства)	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки. Закреплять технические навыки рисования разными материалами. Развивать воображение, мелкую моторику пальцев рук.	стр. 134
4 неделя апреля	«Дети танцуют на празднике в детском саду»	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа. Закрепить приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.	стр. 135
1 неделя мая	«Салют над городом в честь праздника Победы»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника победы, создавать композицию рисунка, располагая внизу дома, а сверху - салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Воспитывать чувство гордости за свою Родину. Воспитывать усидчивость, умение доводить дело до конца, развивать мелкую моторику.	стр. 138
	«Роспись силуэтов гжельской посуды»	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.	стр. 140
2 неделя мая	«Цветут сады»	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу. Развивать образные представления	стр. 146

	«Бабочки летают над лугом»	<p>Учить детей отражать в картине несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни, располагать изображение на широкой полосе, передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.</p> <p>Воспитывать усидчивость, умение доводить дело до конца, развивать мелкую моторику.</p>	стр. 142
3 неделя мая	«Картинки для игры «Радуга»»	<p>Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.</p>	стр. 118
3 неделя мая	«Цветные страницы»	<p>Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться обратного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью.</p> <p>Учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета.</p> <p>Развивать воображение и творчество.</p>	стр. 118
4 неделя мая	«Рисование по замыслу»	<p>Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться обратного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью.</p> <p>Учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета.</p> <p>Развивать воображение и творчество.</p>	стр. 118

**Перспективное планирование организованной образовательной деятельности «Лепка»**

Неделя \ месяц	Тема	Программное содержание	Источник Т. С. Комарова
1 неделя сентября	«Грибы» (предметная)	Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края (шляпок грибов), утолщающиеся ножки. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы. Развитие мелкой моторики пальцев рук.	стр 51
3 неделя сентября	«Овощи и фрукты для игры в магазин»	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей и фруктов. Учить сопоставлять форму овощей с геометрическими формами, находить сходства и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, оттягивания, прищипывания. Воспитывать усидчивость, умение доводить дело до конца, развивать мелкую моторику рук.	стр 56
1 неделя октября	«Красивые птички» (по мотивам народных дымковских игрушек)	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Воспитывать усидчивость, умение доводить дело до конца, развивать мелкую моторику рук, воображение.	стр 62
3 неделя октября	Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено.	Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей их относительную величину. Развивать воображение.	стр 66
1 неделя ноября	«Козлик» (по мотивам дымковской игрушки)	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным дымковским мотивам; использовать приемы раскатывания столбика, сгибания его, и разрезания стеклой с двух концов. Развивать эстетическое восприятие. Развитие мелкой моторики пальцев рук.	стр 78
3 неделя ноября	«Олешек»	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавать форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.	стр 77

5 неделя ноября	«Вылепи свою любимую игрушку»	<p>Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.</p> <p>Воспитывать усидчивость, умение доводить дело до конца, развивать мелкую моторику рук.</p>	стр 79
1 неделя декабря	«Котенок»	<p>Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения</p> <p>Развитие мелкой моторики пальцев рук.</p>	стр 86
3 неделя декабря	«Девочка в зимней шубке»	<p>Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживание места скрепления.</p> <p>Воспитывать усидчивость, умение доводить дело до конца, развивать мелкую моторику рук</p>	стр 91
3 неделя января	«Снегурочка»	<p>Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, иллюстрации, художественное слово). Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения — пластилинографию, Использование данного вида работы, как источника, доставляющего радость не только ребенку, но и окружающим его людям.</p> <p>Развитие мелкой моторики пальцев рук.</p>	стр 92
1 неделя февраля	Зайчик	<p>Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.</p>	стр 98
3 неделя февраля	«Наши гости на новогоднем празднике»	<p>Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умения лепить людей и животных. Учить передавать образы гостей на новогоднем празднике.</p> <p>Воспитывать усидчивость, умение доводить дело до конца, развивать мелкую моторику рук</p>	стр 99

1 неделя марта	Лепка по замыслу	Учить детей самостоятельно определять содержание своей работы, доводить замысел до конца. Закреплять разнообразные приёмы лепки. Развивать образность речи. Воспитывать трудолюбие. Воспитывать усидчивость, умение доводить дело до конца, развивать мелкую моторику рук.	стр 103
3 неделя марта	«Щенок»	Учить составлять несложную сюжетную композицию из однородных объектов, различающихся по величине (собака и 1-2 щенка). Показать новый способ лепки в стилистике народной игрушки - из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Развитие мелкой моторики пальцев рук.	стр 105
1 неделя апреля	«Кувшинчик»	Учить создавать детей изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами. Развитие мелкой моторики пальцев рук.	стр 114
3 неделя апреля	«Птицы на кормушке»	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела), сравнивать птиц. Развивать умение оценивать результаты лепки. Воспитывать усидчивость, умение доводить дело до конца, развивать мелкую моторику рук.	стр. 121
1 неделя мая	«Белочка грызет орешки»	Закреплять умение лепить зверька, передавая ее характерные особенности, позу. Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Воспитывать усидчивость, умение доводить дело до конца, развивать мелкую моторику рук.	стр 130
3 неделя мая	«Девочка пляшет»	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Развитие мелкой моторики пальцев рук.	стр 133

**Перспективное планирование образовательной деятельности «Аппликация»**

Неделя/ месяц	Тема	Программное содержание	Литература Т. С. Комарова
2 неделя сентября	На лесной полянке выросли грибы.	Развивать образные представления. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию; разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.	стр 53
4 неделя сентября	Огурцы и помидоры лежат на тарелке.	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображение.	стр 59
2 неделя октября	Блюдо с фруктами и ягодами (коллективная работа).	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.	стр 64
4 неделя октября	Наш любимый мишка и его друзья.	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.	стр 67
2 неделя ноября	Дома на нашей улице (коллективная работа).	Учить передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы; удовольствие и радость от созданной картины	стр 73
4 неделя ноября	Машины едут по улице (коллективная).	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять умения создавать коллективную композицию, разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу, приемы аккуратного наклеивания.	стр 76



4 неделя декабря	Большой и маленький бокальчики.	Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.	стр 90
4 неделя декабря	Новогодняя поздравительная открытка.	Учить делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.	стр 93
2 неделя января	Петрушка на елке.	Учить создавать изображение из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы; вырезать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.	стр 96
4 неделя января	Красивые рыбки в аквариуме (коллективная композиция).	Развивать цветовое восприятие; чувство композиции; умение рассматривать и оценивать созданные изображения. Упражнять в подборе разных оттенков цвета. Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания.	стр 102
2 неделя февраля	Матрос с сигнальными флажками.	Упражнять в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображение на листе.	стр 107
4 неделя февраля	Пароход.	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы. Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе.	стр 110
2 неделя марта	Вырежи и наклей какую хочешь игрушку.	Учить задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации; выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.	стр 144

4 неделя марта	Сказочная птица.	Закреплять умение вырезать части предметы разной формы и составлять из них изображение; умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.	стр 121
2 неделя апреля	Поезд (коллективная работа).	Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругление углов), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.	стр 130
4 неделя апреля	Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы.	Закреплять умение задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать воображение, эстетические чувства.	стр 131
2 неделя мая	Весенний ковёр(диагностическое).	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.	стр 139
4 неделя мая	Загадки.	Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.	стр 143